

LES ÉPOPÉES

Lamenti

I

Barbara Strozzi (1619–1677)

L'eraclito amoroso: "Udite, amanti la cagione"
[from *Cantate, ariette e duetti*, Op. 2]

Giovanni Felice Sances (c. 1600–1679)

Cantada a voce sola sopra il Passacaglie:
"Usurpator tiranno"
[from *Cantade a voce sola*, Libro secondo]

Riccardo Rognoni (c. 1550–1620)

Diminutions sur Ancor che col partire
(based on a piece by Cipriano de Rore)

Tarquinio Merula (1595–1665)

Canzonetta spiritual sopra alla nanna:
"Hor ch'è tempo di dormire"
[from *Curtio precipitato*]

Michelangelo Rossi (c. 1601–1656)

Toccata settima
[from *Toccate e corenti*]

Francesco Cavalli (1602–1676)

Dell'antro magico, de *Il Giasone* (act I, scene 14)

II

Claudio Monteverdi (1567–1643)

Lasciatemi morire (Lamento d'Arianna), *Arianna*

Tarquinio Merula

Intonazione cromatica del terzo tono

Domenico Mazzocchi (1592–1665)

La Maddalena ricorre alle lagrime: "Lagrime amare"
[from *Dialoghi e Sonetti*]

Barbara Strozzi

Lamento: "Lagrime mie", *Diporti di Euterpe*

Andrea Falconieri (c. 1585–1656)

La suave melodia e Su corrente
[from *Il primo libro di Canzone, Sinfonie...*]

Francesco Cavalli

Luci mie, de *Xerse* (act II, scene 18)

Eva Zaïcik, mezzosoprano

Les Épopées

Agnès Boissonnot-Guilbault, viola
Yuli Bayeul, theorbo
Marina Bonetti, harp

Stéphane Fuget, harpsichord, organ and conductor

Teatre Martín i Soler

28 May 2026 - 7:30 pm



GENERALITAT
VALENCIANA

