

LES ÉPOPÉES

Lamenti

I

Barbara Strozzi (1619-1677)

L'eraclito amoroso: "Udite, amanti la cagione"
[De Cantate, ariette e duetti, Op. 2]

Giovanni Felice Sances (c. 1600-1679)

Cantada a voce sola sopra il Passacaglie:
"Usurpator tiranno"
[De Cantate a voce sola, Libro secondo]

Riccardo Rognoni (c. 1550-1620)

Diminutions sur Ancor che col partire
(sobre obra de Cipriano de Rore)

Tarquinio Merula (1595-1665)

Canzonetta spiritual sopra alla nanna:
"Hor ch'è tempo di dormire"
[De Curtio precipitato]

Michelangelo Rossi (c. 1601-1656)

Toccata settima
[De Toccate e corenti]

Francesco Cavalli (1602-1676)

Dell'antro magico, de Il Giasone (acto I, escena 14)

II

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Lasciatemi morire (Lamento d'Arianna), de Arianna

Tarquinio Merula

Intonazione cromatica del terzo tono

Domenico Mazzocchi (1592-1665)

La Maddalena ricorre alle lagrime: "Lagrime amare"
[De Dialoghi e Sonetti]

Barbara Strozzi

Lamento: "Lagrime mie", de Diporti di Euterpe

Andrea Falconieri (c. 1585-1656)

La suave melodia e Su corrente
[De Il primo libro di Canzone, Sinfonie...]

Francesco Cavalli

Luci mie, de Xerse (acto II, escena 18)

Eva Zaïcik, mezzosoprano

Les Épopées

Agnès Boissonnot-Guilbault, viola
Yuli Bayeul, tiorba
Marina Bonetti, arpa

Stéphane Fuget, clave, órgano y dirección

Teatre Martín i Soler

28 de mayo de 2026 - 19.30 h

