

# IL FERVORE

## Gioie e dilette

Música per a Felip V durant la seua estada a Nàpols (1702)

### Alessandro Scarlatti (1660-1725)

#### De Clori, Dorino e Amore

Sinfonia avanti la serenata

Aria de Clori: *Cari lidi, amene sponde* (acto I)

Recitativo de Clori: *Su quest' ameno lido* (acto I)

Aria de Clori: *Chiudetevi, o pupille* (acto I)

Recitativo acompagnato de Clori: *Ma già l'egre palpebre* (acto I)

#### Concerto grosso núm. 1 en fa menor

I. Grave - II. Allegro - III. Largo - IV. Allemanda (Allegro)

#### De Tiberio, imperatore d'Oriente

Ballo

Aria de Anastasia: *Ho tanto avvezzo il core* (escena 4, acte III)

Aria de Sofia: *A battaglia quest'alma t'invita* (escena 18, acte I)

#### Follia

Basada en la *Follia di Spagna* d'A. Scarlatti i la *Sonata per a violí en re menor 'La follia', opus 5, núm. 12* d'A. Corelli (arr. J. Merino)

#### De Tiberio, imperatore d'Oriente

Aria de Sofia: *Ai lieti accenti* (escena última, acte III)

Aria de Tiberio: *Questo petto, ancor che forte* (escena 1, acte I)

Aria de Giustiniano: *Penso di vendicarmi* (escena 13, acte II)

#### Concerto grosso núm. 3 en fa major

I. Allegro - II. Largo - III. Allegro - IV. Largo - V. Allegro

#### De Clori, Dorino e Amore

Introduzione

Aria de Amor Fedele: *Sì, sì, gioie e dilette* (acte II)

Recitativo de Amor Fedele: *Sì, sì, gioisca il mondo* (acte II)

Aria de Amor Fedele: *S'ai contenti il ciel m'invita* (acte II)

Recitativo de Amor Fedele: *Sì, sì, goda Filippo* (acte II)

Aria de Amor Fedele: *Al baleno d'un mio sorriso* (acte I)

**Jone Martínez**, soprano

**Il Fervore**

**Jesús Merino**, violí i direcció musical

**Teatre Martín i Soler**

30 d'abril de 2026 - 19.30 h

