

IL FERVORE**Gioie e dilette**

Music for Philip V of Spain during his stay in Naples (1702)

Alessandro Scarlatti (1660-1725)

From *Clori, Dorino e Amore*

Sinfonia avanti la serenata

Aria de Clori: *Cari lidi, amene sponde* (acto I)

Recitativo de Clori: *Su quest' ameno lido* (acto I)

Aria de Clori: *Chiudetevi, o pupille* (acto I)

Recitativo acompañado de Clori: *Ma già l'egre palpebre* (acto I)

Concerto grosso No. 1 in F minor

I. Grave - II. Allegro - III. Largo - IV. Allemanda (Allegro)

From *Tiberio, imperatore d'Oriente*

Ballo

Aria de Anastasia: *Ho tanto avvezzo il core* (scene 4, act III)

Aria de Sofia: *A battaglia quest'alma t'invita* (scene 18, act I)

Follia

Based upon *Follia di Spagna* by A. Scarlatti and upon *Sonata for violin in D minor 'La follia', Op. 5, No. 12* by A. Corelli (arr. J. Merino)

From *Tiberio, imperatore d'Oriente*

Aria de Sofia: *Ai lieti accenti* (last scene, act III)

Aria de Tiberio: *Questo petto, ancor che forte* (scene 1, act I)

Aria de Giustiniano: *Penso di vendicarmi* (scene 13, act II)

Concerto grosso N.º 3 en Fa mayor

I. Allegro - II. Largo - III. Allegro - IV. Largo - V. Allegro

From *Clori, Dorino e Amore*

Introdutione

Aria de Amor Fedele: *Si, si, gioie e dilette* (act II)

Recitativo de Amor Fedele: *Si, si, gioisca il mondo* (act II)

Aria de Amor Fedele: *S'ai contenti il ciel m'invita* (act II)

Recitativo de Amor Fedele: *Si, si, goda Filippo* (act II)

Aria de Amor Fedele: *Al baleno d'un mio sorriso* (act I)

Jone Martínez, soprano

Il Fervore

Jesús Merino, violin and conductor

Teatre Martín i Soler

30 April 2026 - 7:30 pm



GENERALITAT
VALENCIANA

