

# IL FERVORE

## Gioie e diletta

Música para Felipe V durante su estancia en Nápoles (1702)

### Alessandro Scarlatti (1660-1725)

#### De Clori, Dorino e Amore

Sinfonia avanti la serenata

Aria de Clori: *Cari lidi, amene sponde* (acto I)

Recitativo de Clori: *Su quest'ameno lido* (acto I)

Aria de Clori: *Chiudetevi, o pupille* (acto I)

Recitativo acompañado de Clori: *Ma già l'egre palpebre* (acto I)

#### Concerto grosso N.º 1 en fa menor

I. Grave - II. Allegro - III. Largo - IV. Allemanda (Allegro)

#### De Tiberio, imperatore d'Oriente

Ballo

Aria de Anastasia: *Ho tanto avvezzo il core* (escena 4, acto III)

Aria de Sofia: *A battaglia quest'alma t'invita* (escena 18, acto I)

#### Follia

Basada en la *Follia di Spagna* de A. Scarlatti y la *Sonata para violín en re menor 'La follia'*, Op. 5, N.º 12 de A. Corelli (arr. J. Merino)

#### De Tiberio, imperatore d'Oriente

Aria de Sofia: *Ai lieti accenti* (escena última, acto III)

Aria de Tiberio: *Questo petto, ancor che forte* (escena 1, acto I)

Aria de Giustiniano: *Penso di vendicarmi* (escena 13, acto II)

#### Concerto grosso N.º 3 en Fa mayor

I. Allegro - II. Largo - III. Allegro - IV. Largo - V. Allegro

#### De Clori, Dorino e Amore

Introduzione

Aria de Amor Fedele: *Si, si, gioie e diletta* (acto II)

Recitativo de Amor Fedele: *Si, si, gioisca il mondo* (acto II)

Aria de Amor Fedele: *S'ai contenti il ciel m'invita* (acto II)

Recitativo de Amor Fedele: *Si, si, goda Filippo* (acto II)

Aria de Amor Fedele: *Al baleno d'un mio sorriso* (acto I)

**Jone Martínez**, soprano

**Il Fervore**

**Jesús Merino**, violín y dirección musical

**Teatre Martín i Soler**

30 de abril de 2026 - 19.30 h

