CENTRE DE PERFECCIONAMENT DEL PALAU DE LES ARTS

Ambroise Thomas (1811–1896)
C'est moi… M'y voici, de **Mignon**
Lora Grigorieva | Cristian Arriaga

Ambroise Thomas
Adieu Mignon, de **Mignon**
Matías Herrera | Cristian Arriaga

Georges Bizet (1838–1875)
Me voilà seule dans la nuit,
de **Les pêcheurs de perles**
Sofia Barbashova | Cristian Arriaga

Georges Bizet
L'orage s'est calmé,
de **Les pêcheurs de perles**
Agshin Khudaverdiyev | Cristian Arriaga

Gaetano Donizetti (1797–1848)
La voilà, la voilà, de **La fille du régiment**
Ariadna Vilardaga, Agustín Albornoz
Cristian Arriaga

Charles Gounod (1818–1893)
Ô ma lyre immortelle, de **Sapho**
Federica Fiori | Cristian Arriaga

Georges Bizet (1838–1875)
Je frémis, je chancelle,
de **Les pêcheurs de perles**
Sofia Barbashova, Agshin Khudaverdiyev
Cristian Arriaga

Gustave Charpentier (1860–1956)
Depuis le jour, de **Louise**
Norma Sereni | Alexander Beliakov

Léo Delibes (1836–1891)
Viens, Mallika, … Dôme épais, de **Lakmé**
Ariadna Vilardaga, Federica Fiori
Cristian Arriaga

Jules Massenet (1842–1912)
Dors, ô cité perverse, d'**Hérodiade**
Agustín Albornoz | Alexander Beliakov

Camille Saint-Saëns (1835–1921)
Viens! Suis-moi, de **L'ancêtre**
Lora Grigorieva, Ariadna Vilardaga,
Norma Sereni, Matías Herrera
Alexander Beliakov

Jacques Offenbach (1819–1880)
Conduisez-moi vers celui que j'adore,
de **Robinson Crusoé**
Ariadna Vilardaga | Alexander Beliakov

Sofia Barbashova, Norma Sereni, Ariadna Vilardaga, sopranos
Federica Fiori, Lora Grigorieva, mezzosopranos
Matías Herrera, tenor
Agshin Khudaverdiyev, barítono
Agustín Albornoz, baix

Cristian Arriaga, Alexander Beliakov, piano

Sala Principal

29 de novembre de 2026 – 12.00 h