

LEA DESANDRE
MEZZOSOPRANO
THOMAS DUNFORD
LLAÜT I TIORBA

IDYLLE

Honoré d'Ambruys (c.1660–c.1702)
Le doux silence de nos bois

Reynaldo Hahn (1874–1947)
Néère, d'Études latines

Françoise Hardy (1944–2024)
Le temps de l'amour

Erik Satie (1866–1925)
Gnossienne núm. 1

Marc-Antoine Charpentier (1644–1704)
Celle qui fait tout mon tourment, H.450
Auprès du feu l'on fait l'amour, H.446
Tristes déserts, sombre retraite, H.469

André Messager (1853–1929)
J'ai deux amants, de L'amour masqué

Erik Satie
Gymnopédie núm. 1

Michel Lambert (1610–1696)
Ma bergère est tendre et fidèle

Reynaldo Hahn
À Chloris

Marc-Antoine Charpentier
Sans frayeur dans ce bois, H.467

Robert de Visée (c.1650–1725)
Sarabande, de la Suite núm. 7 en re menor

Françoise Hardy
Le premier bonheur du jour

Sébastien Le Camus (c.1610–1677)
On n'entend rien dans ce bocage

Claude Debussy (1862–1918)
Mes longs cheveux descendent,
de Pelléas et Mélisande

Michel Lambert
Ombre de mon amant
Vos mépris chaque jour

Robert De Visée
Chaconne, de la Suite núm. 7 en re menor

Barbara (1930–1997)
Dis, quand reviendras-tu?

Sébastien Le Camus
Laissez durer la nuit

Jacques Offenbach (1819–1880)
Amours divins, de La belle Hélène

Teatre Martín i Soler
21 d'octubre de 2026 | 19.30 h