

LEA DESANDRE
MEZZOSOPRANO
THOMAS DUNFORD
LUTE AND THEORBO

IDYLLE

Honoré d'Ambruys (c.1660-c.1702)
Le doux silence de nos bois

Reynaldo Hahn (1874-1947)
Néère, Études latines

Françoise Hardy (1944-2024)
Le temps de l'amour

Erik Satie (1866-1925)
Gnossienne No. 1

Marc-Antoine Charpentier (1644-1704)
Celle qui fait tout mon tourment, H.450
Auprès du feu l'on fait l'amour, H.446
Tristes déserts, sombre retraite, H.469

André Messager (1853-1929)
J'ai deux amants, L'amour masqué

Erik Satie
Gymnopédie No. 1

Michel Lambert (1610-1696)
Ma bergère est tendre et fidèle

Reynaldo Hahn
À Chloris

Marc-Antoine Charpentier
Sans frayeur dans ce bois, H.467

Robert de Visée (c.1650-1725)
Sarabande, from Suite No. 7 i D minor

Françoise Hardy
Le premier bonheur du jour

Sébastien Le Camus (c.1610-1677)
On n'entend rien dans ce bocage

Claude Debussy (1862-1918)
Mes longs cheveux descendent,
Pelléas et Mélisande

Michel Lambert
Ombre de mon amant
Vos mépris chaque jour

Robert De Visée
Chaconne, from Suite No. 7 en D minor

Barbara (1930-1997)
Dis, quand reviendras-tu?

Sébastien Le Camus
Laissez durer la nuit

Jacques Offenbach (1819-1880)
Amours divins, La belle Hélène

Teatre Martín i Soler
21 October 2026 | 7:30 pm