

LES ARTS ÉS
LIED

JOYCE
DIDONATO

ADMINISTRACIÓ FUNDADORA



ADMINISTRACIÓ COL·LABORADORA



PROGRAMMA

I

Claude Debussy (1862-1918)

Trois Chansons de Bilitis, L. 97

Text · Texto: Pierre Louÿs

La flûte de Pan

La chevelure

Le tombeau des naïades

Alma Mahler (1879-1964)

Cinc · Cinco Lieder

Die stille Stadt

Text · Texto: Richard Dehmel

In meines Vaters Garten

Text · Texto: Otto Erich Hartleben

Laue Sommernacht

Text · Texto: Otto Julius Bierbaum

Bei dir ist es traut

Text · Texto: Rainer Maria Rilke

Ich wandle unter Blumen

Text · Texto: Heinrich Heine

Franz Joseph Haydn (1732-1809)

Arianna a Naxos, Hob. XXVIb:2

- I. Recitativo: Teseo mio ben, ove sei?
- II. Aria: Dove sei, mio bel tesoro
- III. Recitativo: Ma, a chi parlo?
- IV. Aria: Ah! che morir vorrei

II

Jake Heggie (1961)

Camille Claudel: Into the Fire

Text · Texto: Gene Scheer

Prelude: Awakening

- I. Rodin
- II. La Valse
- III. Shakuntala
- IV. La petite châtelaine
- V. The Gossips
- VI. L'âge mûr
- VII. Epilogue: Jessie Lipscomb visits Camille Claudel, Montdevergues Asylum, 1929

Joyce DiDonato, mezzosoprano
Craig Terry, piano

Sala Principal
5 de juny · junio de 2025 | 19.30 h

Duració · Duración aproximada: 1 h 45 min



JOYCE DIDONATO

MEZZOSOPRANO

Guanyadora de diversos Grammy i del premi Oliver el 2018, Joyce DiDonato, nascuda a Kansas, captiva el públic de tot el món. Considerada "la cantant més dinàmica de la seua generació" (*The New Yorker*), la seua "veu d'or de 24 quirats" (*The Times*) l'ha elevat al més alt de la indústria com a intèrpret, productora i fervent defensora de les arts. El repertori de l'artista abasta més de quatre segles i una extensa i aclamada discografia.

Entre les seues actuacions més destacades en temporades recents figuren els papers de Helen en *Dead Man Walking*, de Jake Heggie, Virginia Woolf en *The Hours*, de Kevin Put, les dos al Metropolitan, i Patricia Westertord en l'estrena mundial d'*Overstory Overture*, de Tod Machover, a Nova York i Corea del Sud. També ha realitzat gires de *Dido and Aeneas* amb Il Pomo d'Oro, "SONGPLAY" o la innovadora "EDEN", a més de la visita amb l'orquestra del Metropolitan al Barbican de Londres, la Philharmonie de París i el Festpielhaus Baden-Baden. En òpera ha cantat *Agrippina* al Metropolitan, el Covent Garden i en concert amb Il Pomo d'Oro, *Les Troyens* a l'Òpera de Viena, *Cendrillon* i *Norma* (Adalgisa) al Metropolitan, *Dead Man Walking* (Sister Helen) al Teatro Real i el Barbican Centre de Londres, *Semiramide* a la Bayerische Staatsoper i el Covent Garden, a més de *Werther* al Covent Garden.

Formidable intèrpret de concert i de recital, ha sigut artista resident al Carnegie Hall i al Barbican Centre, i ha realitzat nombroses gires pels Estats Units, Amèrica del Sud, Europa i Àsia. També va ser solista invitada a Nights of the Proms de la BBC i ha participat en concerts amb la Filharmònica de Berlín i Simon Rattle, l'Orchestre Révolutionnaire et Romantique dirigida per John Eliot Gardiner, l'Orquestra de Filadèlfia sota la batuta de Yannick Nézet-Séguin, així com l'Orquestra de l'Accademia di Santa Cecilia i l'Orquestra Nacional Juvenil d'Estats Units sota la direcció d'Antonio Pappano.

Artista exclusiva de Warner Classics/Erato, DiDonato compta amb una àmplia discografia representada pels àlbums *Les Troyens*, *Agrippina*, *Winterreise* amb Yannick Nézet-Séguin, el singular EDEN, SONGPLAY (premi Grammy), *In War & Peace* (premi Gramophone), *Stella di Napoli*, *Diva Divo* (premi Grammy) i *Drama Queens*.

Ganadora de varios Grammy y del premio Oliver en 2018, Joyce DiDonato, nacida en Kansas, cautiva al público de todo el mundo. Considerada "la cantante más dinámica de su generación" (*The New Yorker*), su "voz de oro de 24 kilates" (*The Times*) la ha alzado a lo más alto de la industria como intérprete, productora y ferviente defensora de las artes. El repertorio de la artista abarca más de cuatro siglos y una extensa y aclamada discografía.

Entre sus actuaciones más destacadas en temporadas recientes figuran los papeles de Helen en *Dead Man Walking*, de Jake Heggie, Virginia Woolf en *The Hours*, de Kevin Put, ambas en el Metropolitan, y Patricia Westertord en el estreno mundial de *Overstory Overture*, de Tod Machover, en Nueva York y Corea del Sur. También ha realizado giras de *Dido and Aeneas* con Il Pomo d'Oro, "SONGPLAY" o la innovadora

"EDEN", además de su visita con la orquesta del Metropolitan al Barbican de Londres, la Philharmonie de París y el Festpielhaus Baden-Baden. En ópera ha cantado *Agrippina* en el Metropolitan, el Covent Garden y en concierto con *Il Pomo d'Oro*, *Les Troyens* en la Ópera de Viena, *Cendrillon* y *Norma* (Adalgisa) en el Metropolitan, *Dead Man Walking* (Sister Helen) en el Teatro Real y el Barbican Centre de Londres, *Semiramide* en la Bayerische Staatsoper y el Covent Garden, además de *Werther* en el Covent Garden.

Formidable intérprete de concierto y recital, ha sido artista residente en el Carnegie Hall y el Barbican Centre, y ha realizado numerosas giras por Estados Unidos, América del Sur, Europa y Asia. También fue solista invitada en las Nights of the Proms de la BBC y ha participado en conciertos con la Filarmónica de Berlín y Simon Rattle, la Orchestre Révolutionnaire et Romantique dirigida por John Eliot Gardiner, la Orquesta de Filadelfia bajo la batuta de Yannick Nézet-Séguin, así como la Orquesta de la Accademia di Santa Cecilia y la Orquesta Nacional Juvenil de Estados Unidos bajo la dirección de Antonio Pappano.

Artista exclusiva de Warner Classics/Erato, DiDonato cuenta con una amplia discografía representada por los álbumes *Les Troyens*, *Agrippina*, *Winterreise* con Yannick Nézet-Séguin, su singular EDEN, SONGPLAY (premio Grammy), *In War & Peace* (premio Gramophone), *Stella di Napoli*, *Diva Divo* (premio Grammy) y *Drama Queens*.



CRAIG TERRY

PIANO

El pianista i arranjador, guanyador d'un Grammy, l'estatunidenc Craig Terry gaudix d'una carrera internacional i actua regularment amb els principals cantants i instrumentistes del món. És director musical del Patrick G. i Shirley W. Ryan Opera Center a la Lyric Opera de Chicago. Anteriorment, va ser director assistent al Metropolitan. Ha acompanyat cantants de la talla de Jamie Barton, Lawrence Brownlee, Joyce DiDonato, Giuseppe Filianoti, Renée Fleming, Christine Goerke, Susan Graham, Denyce Graves, Bryan Hymel, Brian Jagde, Ailyn Pérez, Luca Pisaroni o Bo Skovhus, entre molts altres. Ha col·laborat com a músic de cambra amb membres de les orquestres del Metropolitan, Lyric Opera de Chicago, la Gewandhaus i el Pro Arte String Quartet.

Pròxims i recents assoliments de Craig comprenen quaranta concerts a Nord-amèrica, Europa i Àsia, amb artistes com Lawrence Brownlee, Andriana Chuchman, Joyce DiDonato, Christine Goerke, Will Liverman, Ana María Martínez, Whitney Morrison, Patricia Racette, Hugh Russell o Laura Wilde. És director artístic de "Beyond the Aria", un aclamat cicle de recitals que ha esgotat les entrades en la seua novena temporada, presentat pel Harris Theater en col·laboració amb el Ryan Opera Center i la Lyric Opera de Chicago.

La discografía de Craig inclou cinc gravacions publicades recentment: *Diva on Detour* amb Patricia Racette, *As Long As There Songs* amb Stephanie Blythe, *Chanson d'Avril* amb Nicole Cabell i *French Horn Recital from 24 Preludes, Op. 11 – Alexander Scriabin*, amb el trompa principal de la Lyric Opera de Chicago, Jonathan Boen. El seu últim projecte discogràfic amb Joyce DiDonato, *SONGPLAY*, publicat per Warner Classics, va rebre el premi Grammy 2020 al millor àlbum vocal solista.

El pianista y arreglista, ganador de un Grammy, el estadounidense Craig Terry disfruta de una carrera internacional actuando regularmente con los principales cantantes e instrumentistas del mundo. Es director musical del Patrick G. y Shirley W. Ryan Opera Center en la Lyric Opera de Chicago. Anteriormente, fue director asistente en el Metropolitan. Ha acompañado a cantantes de la talla de Jamie Barton, Lawrence Brownlee, Joyce DiDonato, Giuseppe Filianoti, Renée Fleming, Christine Goerke, Susan Graham, Denyce Graves, Bryan Hymel, Brian Jagde, Ailyn Pérez, Luca Pisaroni o Bo Skovhus, entre muchos otros. Ha colaborado como músico de cámara con miembros de las orquestas del Metropolitan, Lyric Opera de Chicago, la Gewandhaus y el Pro Arte String Quartet.

Próximos y recientes hitos de Craig comprenden cuarenta conciertos en Norteamérica, Europa y Asia, con artistas como Lawrence Brownlee, Andriana Chuchman, Joyce DiDonato, Christine Goerke, Will Liverman, Ana María Martínez, Whitney Morrison, Patricia Racette, Hugh Russell o Laura Wilde. Es director artístico de "Beyond the Aria", un aclamado ciclo de recitales que ha agotado las entradas en su novena temporada, presentado por el Harris Theater en colaboración con el Ryan Opera Center y la Lyric Opera de Chicago.

La discografía de Craig incluye cinco grabaciones publicadas recientemente: *Diva on Detour* con Patricia Racette, *As Long As There Songs* con Stephanie Blythe, *Chanson d'Avril* con Nicole Cabell y *French Horn Recital from 24 Preludes, Op. 11 – Alexander Scriabin*, con el trompa principal de la Lyric Opera de Chicago, Jonathan Boen. Su último proyecto discográfico con Joyce DiDonato, *SONGPLAY*, publicado por Warner Classics, recibió el premio Grammy 2020 al mejor álbum vocal solista.

PRÓXIMAS ACTIVIDADES

Les Arts és Educació

GUÍA DE ORQUESTA PARA JÓVENES

6 de junio de 2025

Les Arts és Simfònic

ANTONELLO MANACORDA

12 de junio de 2025

Les Arts és Dansa

ROMEO Y JULIETA

LES BALLETS DE MONTE-CARLO

26, 27, 28, 29 de junio de 2025

Gala de mecenazgo

SIR MARK ELDER

ORQUESTRA DE LA COMUNITAT VALENCIANA

Beethoven: Sinfonía 2 | Shostakóvich: Sinfonía 5

3 de julio de 2025

LES ARTS ÉS ÒPERA

ROMEO Y JULIETA

SERGUÉI PROKÓFIEV

LES BALLETS DE MONTE-CARLO
ORQUESTRA DE LA COMUNITAT VALENCIANA

Del 26 al 29 de junio de 2025

PATROCINIOS TEMPORADA 2024 - 2025



La Fundació Palau de les Arts Reina Sofía
mostra el seu agraïment

PARTNER TECNOLÒGIC



PATROCINADOR DE TEMPORADA



PROTECTOR



COL·LABORADORS PREMIUM



COL·LABORADORS



MECENES



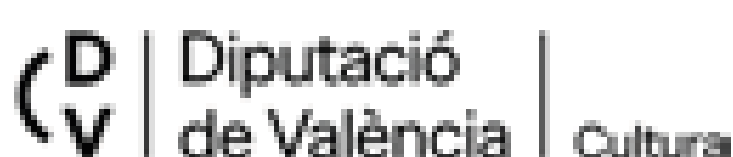
MECENES DEL CENTRE DE PERFECCIONAMENT



TRANSPORT OFICIAL



INSTITUCIONS COL·LABORADORES



ÒRGANS DE LES ARTS

ÓRGANOS DE LES ARTS

DIRECCIÓ

DIRECCIÓN

Director General
Jorge Culla Bayarri

Director Artístic
Jesús Iglesias Noriega

Director Musical
James Gaffigan

PATRONAT DE LA FUNDACIÓ

PALAU DE LES ARTS REINA SOFÍA

PRESIDENT D'HONOR
Molt Honorable **Sr. Carlos Mazón Guixot**
President de la Generalitat Valenciana

PRESIDENT
Sr. Pablo Font de Mora Sainz

VICEPRESIDENT
Honorable **Sr. José Antonio Rovira Jover**
Conseller de Cultura, Educació,
Universitats i Ocupació

SECRETÀRIA
Sra. Ana Jiménez Moliner
Secretària general de la Fundació

VOCALS

Excel·lentíssim **Sr. Jordi Martí Grau**

Secretari d'Estat de Cultura

Il·lustríssima **Sra. Paz Santa Cecilia Aristu**

Directora general de l'INAEM del Ministeri de Cultura

Il·lustríssima **Sra. Pilar Tébar Martínez**

Secretària autonòmica de Cultura

Il·lustríssim **Sr. Eusebio Monzó Martínez**

Secretari autonòmic d'Hisenda i Finançament

Il·lustríssim **Sr. José Manuel Camarero Benítez**

Secretari autonòmic de Turisme

Sra. Alida Mas Taberner

Sotssecretària Conselleria de Cultura, Educació,
Universitats i Ocupació

Sr. Miquel Nadal Tárrega

Director general de Cultura

Sra. María del Mar González Barranco

Directora general de Fons europeus i Sector Públic

Sr. Álvaro López-Jamar Caballero

Director general de l'Institut Valencià de Cultura

Sra. Rosana Pastor Muñoz

Membre del Consell Valencià de Cultura

Sra. Susana Lloret Segura

Sr. Rafael Juan Fernández

Sra. Mónica de Quesada Herrero

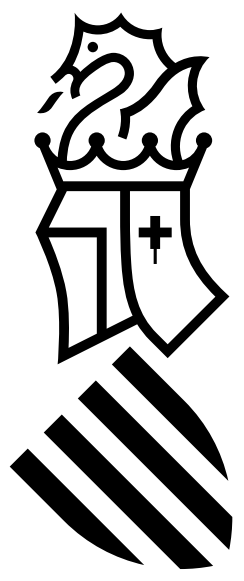
Sra. Felisa Alcántara Barbany

Sr. Ignacio Ríos Navarro

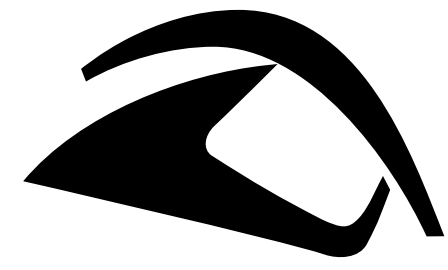
Sr. Salvador Navarro Pradas

PATRÓ D'HONOR


Sr. Vicente Ruiz Baixauli



**GENERALITAT
VALENCIANA**



**LES ARTS
VALÈNCIA**

 <p>GOBIERNO DE ESPAÑA</p>	<p>MINISTERIO DE CULTURA</p>	<p>inaem INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA</p>
---	----------------------------------	--