

LES ARTS ÉS DANSA

TEMPORADA 25/26



¡VIVA!
COMPañÍA MANUEL LIÑÁN

PALAU DE LES ARTS REINA SOFÍA



GENERALITAT
VALENCIANA



Teatre Martín i Soler

30 de gener | enero de 2026 19.30 h

ADMINISTRACIÓ FUNDADORA



GENERALITAT
VALENCIANA

ADMINISTRACIÓ COL·LABORADORA

DIRECCIÓ COREOGRÀFICA
DIRECCIÓN COREOGRÁFICA

Manuel Liñán

ASSESSOR D'ESCENA
ASESOR DE ESCENA

Alberto Velasco

VESTUARI | VESTUARIO

Yaiza Pinillos

IL·LUMINACIÓ | ILUMINACIÓN

Gloria Montesinos (AAI)

SO | SONIDO

Kike Cabañas

MÚSICA

Francisco Vinuesa

Víctor Guadiana

Kike Terrón

ASSESSORAMENT MUSICAL
ASESORAMIENTO MUSICAL

David Carpio

Antonio Campos

BALLARINS I COREOGRAFIA
BAILARINES Y COREOGRAFÍA

Manuel Liñán

Manuel Betanzos

Miguel Heredia

Yoel Vargas

José Ángel Capel

Daniel Ramos

GUIARRA

Francisco Vinuesa

CANT | CANTE

Juan de la María

Antonio Campos

VIOLÍ | VIOLÍN

Víctor Guadiana

PERCUSSIÓ | PERCUSIÓN

Kike Terrón

TÈCNIC D'IL·LUMINACIÓ
TÉCNICO DE ILUMINACIÓN

Juan Manuel Pitkanen

REALITZACIÓ DE VESTUARI
REALIZACIÓN DE VESTUARIO

Gabi Besa

José Galván (batas de cola)

SABATES | ZAPATOS

Arte Fyl

REGIDORIA I MAQUINÀRIA
REGIDURÍA Y MAQUINARIA

Octavio Romero

CARACTERITZACIÓ I PERRUQUERIA
CARACTERIZACIÓN Y PELUQUERÍA

Mauro Gastón

FOTOGRAFIA | FOTOGRAFÍA

MarcosGpunto

Text extret de | Texto extraído de
Juego y teoría del duende,
de Federico García Lorca

TOUR MANAGER I ASSISTENT DE PRODUCCIÓ
TOUR MANAGER Y ASISTENTE DE PRODUCCIÓN

Inés García

PRODUCCIÓ EXECUTIVA I MANAGEMENT
PRODUCCIÓN EJECUTIVA Y MANAGEMENT

Ana Carrasco

PRODUCCIÓ | PRODUCCIÓN

Manuel Liñán

Amb la col·laboració de | Con la
colaboración de Teatros del Canal

DISTRIBUCIÓ | DISTRIBUCIÓN

www.peinetaproducciones.com

LES
ARTS
ÉS SIMFÒNIC

TEMPORADA
25/26



SIR MARK ELDER

Hector Berlioz
La infancia de Cristo

COR DE LA GENERALITAT
ORQUESTRA DE LA COMUNITAT VALENCIANA

7 febrero 2026

PALAU DE LES ARTS
REINA SOFÍA

 GENERALITAT
VALENCIANA

 LES ARTS
VALÈNCIA

 GOBIERNO
DE ESPAÑA

 MINISTERIO
DE CULTURA

 inaem
INSTITUTO NACIONAL
DE ASesorIA EN MAnejO DE LA IMAGEN



¡VIVA!

“De xicotet em tancava a la meua habitació i em vestia amb la falda verda de ma mare. M’adornava els cabells amb flors, em maquillava i ballava d’amagat. Este ball era impensable fora d’eixes quatre parets”.

D’este record íntim de la infància naix *¡Viva!*, en unes circumstàncies on les regles socials i artístiques imposaven, d’alguna manera, que l’artista haguera de manifestar-se segons el seu gènere.

Després que la il·lusió, el desig i la necessitat s’hagen vist aïllats, romanent en silenci durant anys, *¡Viva!* veu la llum rememorant aquells instants, deixant oberta aquella porta que separava allò privat d’allò públic.

Un crit a la llibertat de la transformació, que no sempre implica una manera d’emascarar-se, sinó més bé una manera de descobrir-se.

En clau de celebració, Liñán proposa la pluralitat del ball, les diferents formes i la singularitat de cada una d’elles, juntament amb sis *bailaores*-ballarins, que seran els encarregats d’explorar i bussejar en este univers fascinant del transvestisme, per a exposar la part formal d’estes identitats que constitueixen la nostra pròpia naturalesa.

“Volem ballar”.

“Xim pum”.



¡VIVA!

“De pequeño me encerraba en mi cuarto y me vestía con la falda verde de mi madre. Me adornaba el pelo con flores, me maquillaba y bailaba a escondidas. Ese baile era impensable fuera de esas cuatro paredes”.

De esta memoria íntima de la infancia nace *¡Viva!*, en unas circunstancias donde las reglas sociales y artísticas imponían, de alguna manera, que el artista tuviera que manifestarse según su género.

Después de que la ilusión, el deseo y la necesidad se hayan visto aislados, permaneciendo en silencio durante años, *¡Viva!* ve la luz recordando aquellos instantes, dejando abierta esa puerta que separaba lo privado de lo público.

Un grito a la libertad de la transformación, que no siempre implica una manera de enmascararse, sino más bien una desnudez.

En clave de celebración, Liñán propone la pluralidad del baile, las distintas formas y la singularidad de cada una de ellas, junto a seis bailaoras-bailarines, que serán los encargados de explorar y bucear en este universo fascinante del travestismo, para exponer la parte formal de estas identidades que constituyen nuestra propia naturaleza.

“Queremos bailar”.

“Chimpún”.



MANUEL LIÑÁN

Nascut a Granada. És un aclamat *bailaor*, coreògraf i director que ha revolucionat el flamenc contemporani. Amb un estil que fusiona la puresa tradicional amb una visió innovadora, ha sigut reconegut pel seu domini absolut de l'espai escènic i la seua capacitat per a crear nous paradigmes dins del flamenc. Manuel Liñán, gran revolucionari, ha aconseguit segmentar la tradició flamenca del gènere, i s'ha apropiat de formes, estètica i complements que fins al dia de hui només eren utilitzats pel gènere femení.

Va començar la seua carrera com a solista el 2009 amb *Tauro* i, des d'aleshores, ha presentat espectacles com *Sinergia*, *Nómada*, *Reversible*, *Baile de autor*, *Pie de hierro* i *¡Viva!*, a més de coreografies per al Ballet Nacional de España en diverses ocasions i per a altres artistes. Entre els seus guardons destaquen el premi Nacional de Dansa 2017, tres premis Max al millor intèrpret masculí de dansa, un premi Max al millor espectacle, així com dos premis de la Crítica i un del Públic del Festival de Jerez de la Frontera. El seu espectacle *¡Viva!* és un gran assoliment, ja que aborda temes d'identitat i de gènere en el flamenc, i ha sigut destacat per mitjans internacionals com el *New York Times*. *Muerta de amor*, el seu últim espectacle, estrenat el 2024, ja compta amb sis premis.

Granadino. Es un aclamado bailarín, coreógrafo y director que ha revolucionado el flamenco contemporáneo. Con un estilo que fusiona la pureza tradicional con una visión innovadora, ha sido reconocido por su dominio absoluto del espacio escénico y su capacidad para crear nuevos paradigmas dentro del flamenco. Manuel Liñán, gran revolucionario, ha conseguido desestructurar la tradición flamenca del género, apropiándose de formas, estética y complementos que hasta el día de hoy solo eran utilizados por el género femenino.

Comenzó su carrera como solista en 2009 con *Tauro* y, desde entonces, ha presentado espectáculos como *Sinergia*, *Nómada*, *Reversible*, *Baile de autor*, *Pie de hierro* y *¡Viva!*, además de coreografías para el Ballet Nacional de España en varias ocasiones y para otros artistas. Entre sus galardones destacan el Premio Nacional de Danza 2017, tres Premios Max al mejor intérprete masculino de danza, un Premio Max al mejor espectáculo, así como dos Premios de la Crítica y uno del Público del Festival de Jerez. Su espectáculo *¡Viva!* ha constituido un hito abordando temas de identidad y género en el flamenco, destacado por medios internacionales como el *New York Times*. *Muerta de amor*, su último espectáculo, estrenado en 2024, ya cuenta con seis premios.



LES
ARTS
ÉS ÒPERA

TEMPORADA
25/26



GIULIO CESARE

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

DIRECCIÓN MUSICAL **Marc Minkowski**

DIRECCIÓN DE ESCENA **Vincent Boussard**

Preestrena: 25 de febrero de 2026
28 de febrero, 4, 8, 11, 13 de marzo de 2026

Producción de Oper Köln

PALAU DE LES ARTS
REINA SOFÍA



GENERALITAT
VALENCIANA



PRÒXIMES ACTIVITATS

PRÓXIMAS ACTIVIDADES

LES ARTS ÉS SIMFÒNIC

SIR MARK ELDER

Berlioz: *L'enfance du Christ*

**Cor de la Generalitat
Orquestra de la Comunitat
Valenciana**

7 de febrer de 2026

LES ARTS ÉS BANDES

BANDES A LES ARTS

8 de febrer de 2026

LES ARTS ÉS SARSUELA

**UN MISTERIO DE SAINETE,
O ZARZUELA A LA CAZUELA**

19, 21, 22 de febrer de 2026

LES ARTS ÉS PER A TOTS

BERKLEE A LES ARTS

26, 27 de febrer de 2026

LES ARTS ÉS MÚSIQUES
VALENCIANES

LA MARIA

27 de febrer de 2026

LES ARTS ÉS ÒPERA

**GIULIO CESARE
IN EGITTO**

28 de febrer de 2026

4, 8, 11, 13 de març de 2026

LES ARTS ÉS SIMFÒNIC

DIMA SLOBODENIOUK

Sibelius: *El cigne de Tuonela*

Elgar: *Concert per a violoncel*

Sibelius: *Simfonia 1*

5 de març de 2026

LES ARTS ÉS MÚSIQUES
VALENCIANES

PAU ALABAJOS

6 de març de 2026

LES ARTS ÉS MÚSIQUES
VALENCIANES

ANNA MILLO+PEP MIRABELL

7 de març de 2026

LES ARTS ÉS MÚSIQUES
VALENCIANES

JONATAN PENALBA

13 de març de 2026

LES ARTS ÉS MÚSIQUES
VALENCIANES

URBÀLIA RURANA

14 de març de 2026

LES ARTS ÉS PER A TOTS

MATINS: CONCERT OCV

22 de març de 2026

LES ARTS ÉS ÒPERA

ORLANDO

22 de març de 2026

PATROCINIS

TEMPORADA 2025 - 2026



La Fundación Palau de les Arts Reina Sofía muestra su agradecimiento

PARTNER TECNOLÓGICO



PATROCINADOR DE TEMPORADA



PROTECTOR



COLABORADORES PREMIUM



COLABORADORES



MECENAS



MECENAS DEL CENTRE DE PERFECCIONAMENT



INSTITUCIONES COLABORADORAS



DIRECCIÓ

DIRECTOR GENERAL

Jorge Culla Bayarri

DIRECTOR ARTÍSTIC

Jesús Iglesias Noriega

DIRECTOR MUSICAL

Sir Mark Elder

PATRONAT DE LA FUNDACIÓ PALAU DE LES ARTS REINA SOFÍA

PRESIDENT D'HONOR

Molt Honorable Sr. Juan Francisco Pérez Llorca

President de la Generalitat Valenciana

PRESIDENT

Sr. Pablo Font de Mora Sainz

VICEPRESIDENTA

Honorable Sra. María del Carmen Ortí Ferre

Consellera d'Educació, Cultura i Universitats

SECRETÀRIA NO PATRONA

Sra. Ana Jiménez Moliner

Secretària general de la Fundació

VOCALS

Excel·lentíssim **Sr. Jordi Martí Grau**

Secretari d'Estat de Cultura

Il·lustríssima **Sra. Paz Santa Cecilia Aristu**

Directora general de l'INAEM del Ministeri de Cultura

Il·lustríssima **Sra. Marta Alonso Rodríguez**

Secretària autonòmica de Cultura

Il·lustríssim **Sr. Eusebio Monzó Martínez**

Secretari autonòmic d'Hisenda i Finançament

Il·lustríssim **Sr. José Manuel Camarero Benítez**

Secretari autonòmic de Turisme

Sr. Carlos Gracia Calandín

Subsecretari de la Conselleria d'Educació, Cultura i Universitats

Sr. Miquel Nadal Tárrega

Director general de Cultura

Sra. María del Mar González Barranco

Directora general del Sector Públic

Sr. Álvaro López-Jamar Caballero

Director general de l'Institut Valencià de Cultura

Sra. Rosana Pastor Muñoz

Membre del Consell Valencià de Cultura

Sra. Susana Lloret Segura

Sr. Rafael Juan Fernández

Sra. Mónica de Quesada Herrero

Sra. Felisa Alcántara Barbany

Sr. Ignacio Ríos Navarro

Sr. Salvador Navarro Pradas

PATRÓ D'HONOR

Sr. Vicente Ruiz Baixauli



GENERALITAT
VALENCIANA



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA

inaem

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA

lesarts.com | 96 197 59 00