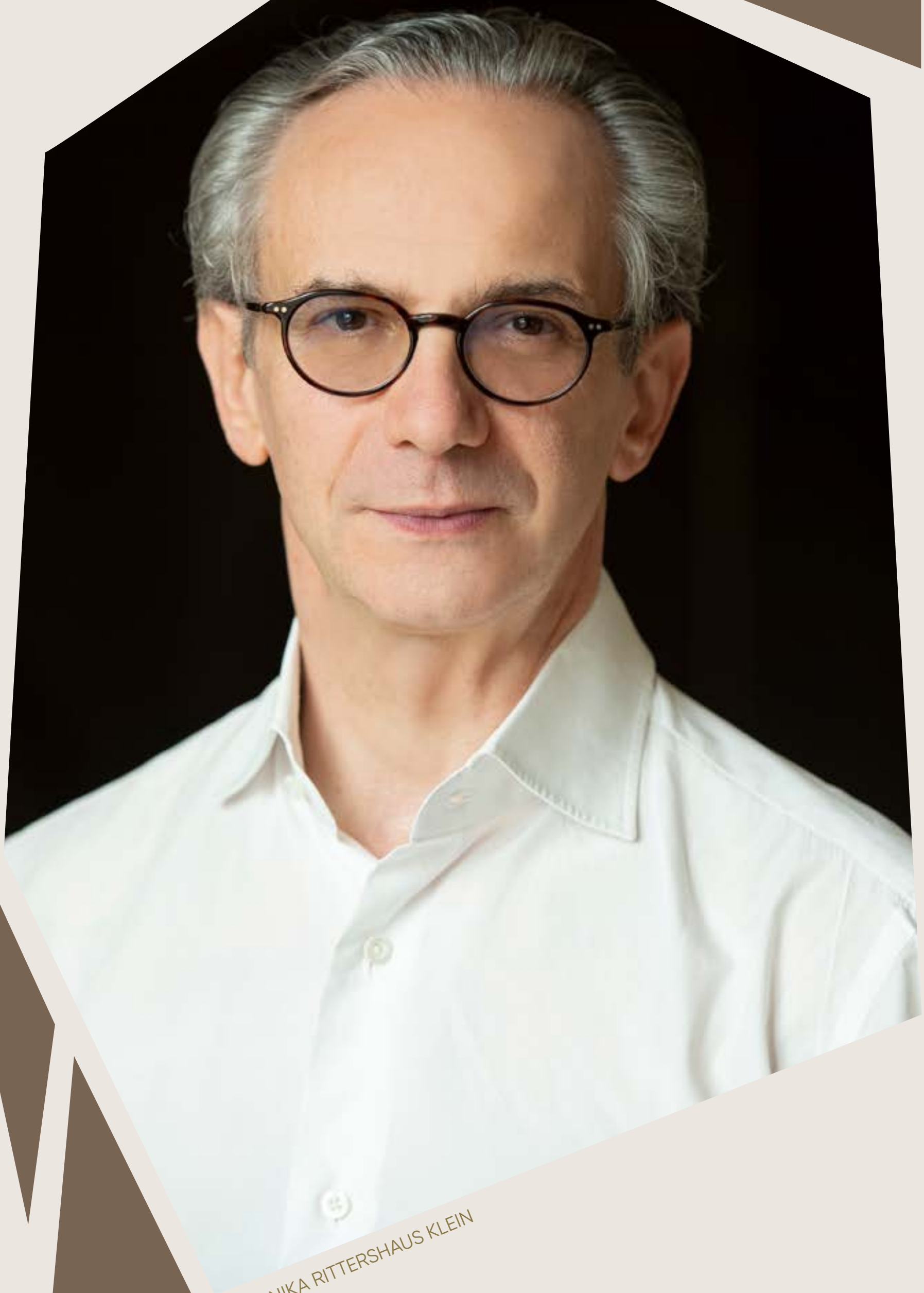


LES ARTS

ÉS SIMFÒNIC

TEMPORADA 25/26



©MONIKA RITTERSHAUS KLEIN

FABIO LUISI

Orquestra de la Comunitat Valenciana

PALAU DE LES ARTS REINA SOFÍA



GENERALITAT
VALENCIANA

ACI.
ARA.

LES ARTS
VALÈNCIA

Auditori

18 desembre | diciembre de 2025 19.30 h

Auditori de Castelló

19 desembre | diciembre de 2025 19.30 h

ADMINISTRACIÓ FUNDADORA



ADMINISTRACIÓ COL·LABORADORA



ANTON BRUCKNER (1824–1896)

Simfonia número 8, en do menor

Sinfonía N° 8, en do menor

[Versió | Versión original de 1887, Ed. Nowak]

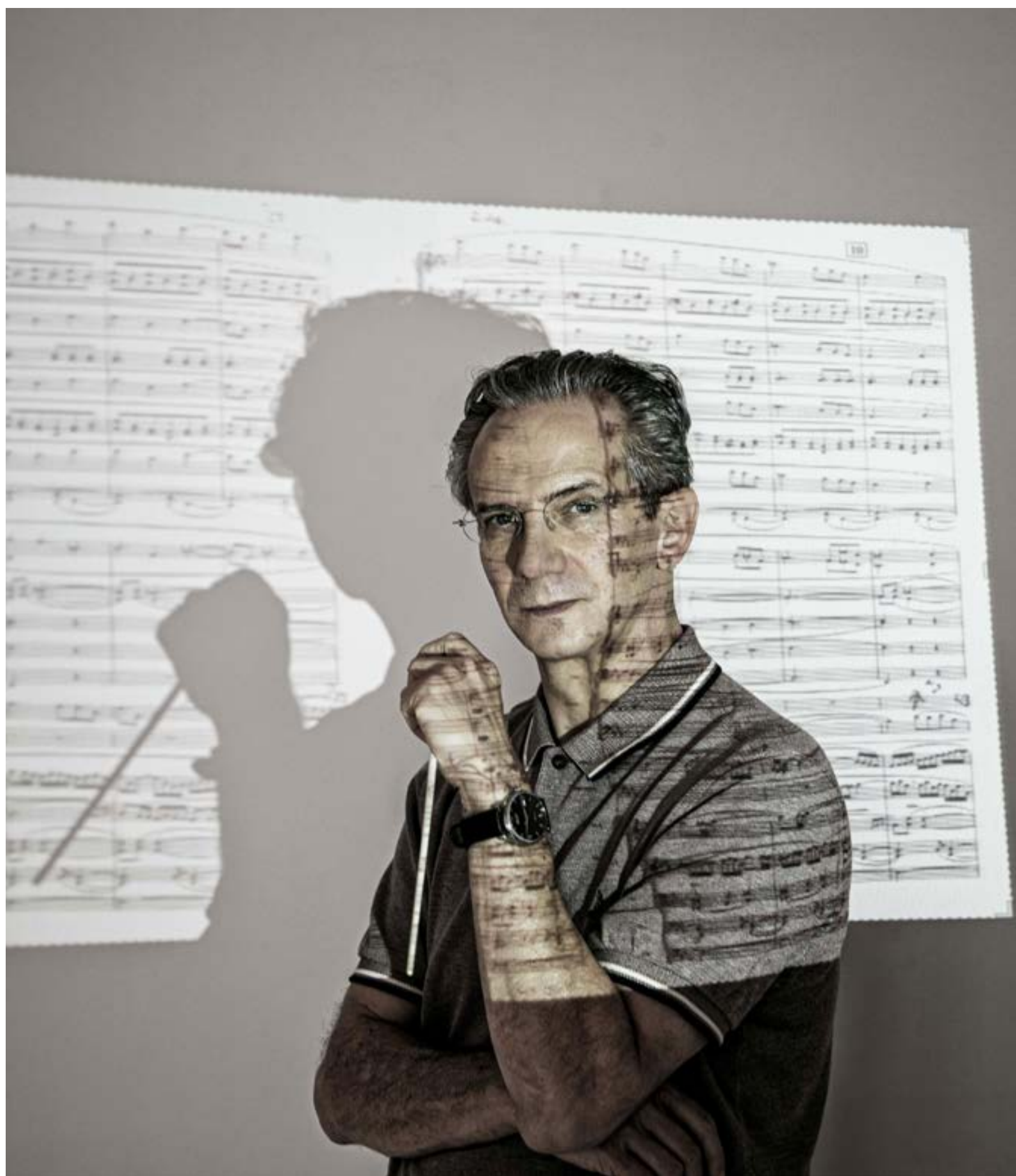
- I. Allegro moderato
- II. Scherzo: Allegro moderato
- III. Adagio. Feierlich langsam; doch nicht schleppend
- IV. Finale: Feierlich, nicht schnell

Orquestra de la Comunitat Valenciana

DIRECTOR

Fabio Luisi

DURACIÓ | DURACIÓN: **1 H 20 MIN**



FABIO LUISI

Director

El director d'orquestra italià Fabio Luisi, guardonat amb un premi Grammy, inicia la seua sexta temporada com a director musical de l'Orquestra Simfònica de Dallas, la novena com a director principal de l'Orquestra Simfònica Nacional de Dinamarca i la quarta com a director principal de l'Orquestra Simfònica de la NHK de Tòquio. També és director musical del Festival della Valle d'Itria, a la Pulla, i director emèrit de l'Orquestra Simfònica Nacional de la RAI de Torí. Entre els èxits de la seua temporada 2025-2026 destaquen *Madama Butterfly* en concert amb la Simfònica de Dallas, una estrena mundial amb la Simfònica NHK, noves gravacions de Scriabin i Schönberg en la temporada centenària de la Simfònica Nacional de Dinamarca, i retorns a l'Orquestra del Concertgebouw d'Amsterdam, la Simfònica de Viena, la Dutch National Opera d'Amsterdam i l'Òpera de Zuric.

Anteriorment, Luisi va ser director general musical de l'Òpera de Zuric i de la Philharmonia Zurich; director principal del Metropolitan Opera de Nova York; director titular de la Simfònica de Viena; director general musical de la Staatskapelle de Dresden i de la Sächsische Staatsoper; director artístic de la Mitteldeutscher

Rundfunk de Leipzig; director musical de l'Orchestre de la Suisse Romande; director principal de la Tonkünstler-Orchester de Viena, a més de director artístic de la Simfònica de Graz. És invitat habitual de les principals orquestres, teatres d'òpera i festivals.

Junt amb la Simfònica Nacional de Dinamarca i per a Deutsche Grammophon, Luisi va gravar el cicle complet de simfonies de Nielsen, reconegut amb els premis Limelight i Abbiati a la Millor gravació orquestral de 2023, mentre que el seu primer volum va ser qualificat com a Gravació de l'any per *Gramophone*. Va obtenir un Grammy per les dos últimes òperes de l'*Anell* de Wagner al Metropolitan, publicades en DVD per Deutsche Grammophon. Entre altres distincions, figuren la Creu d'Honor d'Àustria per a la Ciència i l'Art o el títol de Cavaliere della Repubblica Italiana i el de Commendatore della Stella d'Itàlia. Va debutar en Les Arts el 2023 al capdavant de l'OCV amb un exitós concert dedicat a Strauss. Luisi és també un compositor i perfumista consumat, i elabora les fragàncies per a la seua pròpia empresa, FL Parfums.

El director de orquesta italiano Fabio Luisi, galardonado con un premio Grammy, inicia su sexta temporada como director musical de la Orquesta Sinfónica de Dallas, la novena como director principal de la Orquesta Sinfónica Nacional de Dinamarca y la cuarta como director principal de la Orquesta Sinfónica de la NHK de Tokio. También es director musical del Festival della Valle d'Itria, en Apulia, y director emérito de la Orquesta Sinfónica Nacional de la RAI de Turín. Entre los hitos de su temporada 2025-2026 destacan *Madama Butterfly* en concierto con la Sinfónica de Dallas, un estreno mundial con la Sinfónica NHK, nuevas grabaciones de Scriabin y Schönberg en la temporada centenaria de la Sinfónica Nacional de Dinamarca, y regresos a la Orquesta del Concertgebouw de Ámsterdam, la Sinfónica de Viena, la Dutch National Opera de Ámsterdam y la Ópera de Zúrich.

Anteriormente, Luisi fue director general musical de la Ópera de Zúrich y de la Philharmonia Zurich; director principal del Metropolitan Opera de Nueva York; director titular de la Sinfónica de Viena; director general musical de la Staatskapelle de Dresde y de la Sächsische Staatsoper; director artístico de la Mitteldeutscher Rundfunk de Leipzig; director musical de la Orchestre de la Suisse Romande; director principal de la Tonkünstler-Orchester de Viena, además de director artístico de la Sinfónica de Graz. Es invitado habitual de las principales orquestas, teatros de ópera y festivales.

Junto a la Sinfónica Nacional de Dinamarca y para Deutsche Grammophon, Luisi grabó el ciclo completo de sinfonías de Nielsen, reconocido con los premios Limelight y Abbiati a la Mejor Grabación Orquestal de 2023, mientras que su primer volumen fue calificado como Grabación del Año por *Gramophone*. Obtuvo un Grammy por las dos últimas óperas del *Anillo* de Wagner en el Metropolitan, publicadas en DVD por Deutsche Grammophon. Entre sus otras distinciones figuran la Cruz de Honor de Austria para la Ciencia y el Arte o el título de Cavaliere della Repubblica Italiana y el de Commendatore della Stella d'Italia. Debutó en Les Arts en 2023 al frente de la OCV con un exitoso concierto dedicado a Strauss. Luisi es también un compositor y perfumista consumado, y elabora fragancias para su propia empresa, FL Parfums.

Orquestra de la Comunitat Valenciana

L'Orquestra de la Comunitat Valenciana (OCV) va ser fundada l'any 2006 per Lorin Maazel, el seu primer director musical. En poc de temps, la formació titular del Palau de les Arts s'ha llaurat un prestigi entre el públic i la crítica, i ha aconseguit un alt nivell artístic que la situa entre les millors orquestres d'Espanya i una de les més importants creades a Europa durant els últims anys. Este reconeixement s'ha forjat també gràcies a la presència de Zubin Mehta en les primeres temporades, sobretot amb el recordat *Anell* wagnerià, i a batutes de la talla de Riccardo Chailly, Valery Gergiev o Gianandrea Nosedà. Després del període fructífer dut a terme per l'estatunidenc James Gaffigan al capdavant de l'OCV, des de setembre de 2025 el prestigiós mestre britànic Sir Mark Elder és el director musical de la formació.

Elogiada per la qualitat dels seus músics i per ser un conjunt versàtil capaç d'interpretar amb admirable personalitat tant òpera com música líricosimfònica, l'OCV continua la seua trajectòria professional impulsada per primeres figures de la direcció orquestral, entre les quals hi ha Daniele Gatti, Fabio Luisi, Sir John Eliot Gardiner o Philippe Jordan, i amplia el seu repertori operístic de la mà de reconegudes batutes internacionals especialitzades en diferents estils, com Marc Albrecht, Maurizio Benini, Lorenzo Viotti, Riccardo Minasi i Marc Minkowski. A més, afiança la col·laboració amb els principals directors espanyols que més projecció tenen fora de les nostres fronteres, entre ells Gustavo Gimeno, Pablo Heras-Casado, Juanjo Mena i Josep Pons.

La Orquesta de la Comunitat Valenciana (OCV) fue fundada en 2006 por Lorin Maazel, su primer director musical. En poco tiempo, la formación titular del Palau de les Arts se ha labrado un prestigio entre el público y la crítica, y ha alcanzado un alto nivel artístico que la sitúa entre las mejores orquestas de España y una de las más importantes creadas en Europa en los últimos años. Este reconocimiento se ha forjado también gracias a la presencia de Zubin Mehta en las primeras temporadas, sobre todo con el recordado *Anillo* wagneriano, y a batutas de la talla de Riccardo Chailly, Valery Gergiev o Gianandrea Nosedà. Tras el fructífero periodo desempeñado por el estadounidense James Gaffigan al frente de la OCV, desde septiembre de 2025 el prestigioso maestro británico Sir Mark Elder es el director musical de la formación.

Elogiada por la calidad de sus músicos y por ser un conjunto versátil capaz de interpretar con admirable personalidad tanto ópera como música lírico-sinfónica, la OCV prosigue su trayectoria profesional impulsada por primeras figuras de la dirección orquestal, entre ellas Daniele Gatti, Fabio Luisi, Sir John Eliot Gardiner o Philippe Jordan, y amplía su repertorio operístico de la mano de reconocidas batutas internacionales especializadas en diferentes estilos, como Marc Albrecht, Maurizio Benini, Lorenzo Viotti, Riccardo Minasi y Marc Minkowski. Además, afianza la colaboración con los principales directores españoles que más proyección tienen fuera de nuestras fronteras, entre ellos Gustavo Gimeno, Pablo Heras-Casado, Juanjo Mena y Josep Pons.



DIRECTOR MUSICAL

Sir Mark Elder

VIOLINS PRIMERS | VIOLINES PRIMEROS

Gjorgi Dimcevski, concertino
Roman Kholmatov, conc. associat
Po-An Lin, ajuda de solista
Rasma Larsens, ajuda de solista* Marija Nemanyté
Teresa Nikolova-Nolen
Joana Hyewon Ryu
Mikhail Spivak
Roman Svirlov
Elena Trushkova
Javier Burgos*
Beatrice Gagiú*
Waldemar Kosmiejá*
Natalia Martínez*
Mar Rodríguez*
Manuel Serrano*

VIOLINS SEGONS | VIOLINES SEGUNDOS

Anastasia Pylatyuk, solista
Ignacio Rodríguez, cosolista*
Carles Civera
Dasha Dubrovina
Lelia Iancovici
Evgueni Moriatov
Inés Romaguera
Juanjo Aguado*
Weronika Bagnievska*
Marta Burriel*
Dante Coutinho*
Mercedes Dalda*
Gabriela Serres*
Miguel Vidagany*

VIOLES | VIOLAS

Alejandro Regueira, solista*
Sergio Sáez, ajuda de solista
Javier Alejandro Cárdenas
Julia Hu
Abraham Martín
Ana Mba
Almudena Arribas*
Alberto Castillo*
Liliana Catarina Fernandes*
Alberto Marqués*
Paula Romero*
Oreto Vaya*

VIOLONCELS | VIOLONCHELOS

Dragos Balan, solista*
Arne Neckelmann, ajuda de solista
Alejandro Friedhoff
Estrella Guerrero
Uladzislau Trukhan
Saem Heo*
Amparo Lacruz*
Paula Lavarías*
Alice Murray*

CONTRABAIXOS | CONTRABAJOS

Mihai Ichim, solista
Robby Hellyn, cosolista*
Zoltan Dosa, ajuda de solista
David Molina

Gianluca Tavaroli
Óscar Cano*
Lluc Osca*
Tarek Tebsamani*

ARPA

Noelia Cotuna, solista
Sophie Shen*

FLAUTES | FLAUTAS

Magdalena Martínez, solista
Ana Naranjo, cosolista
Virginie Reibel, ajuda de solista
Flautí • Flautín
Virginie Reibel

OBOÉS | OBOES

Christopher Bouwman, solista
Pierre Antoine Escoffier, solista
Ana Rivera, ajuda de solista

CLARINETS | CLARINETES

James Gilbert, solista*
Tamás Massanyi, cosolista
Francisco Javier Ros, ajuda de solista

FAGOTS | FAGOTES

Salvador Sanchis, solista
Alba González, ajuda de solista
Pablo González*
Contrafagot
Alba González

TROMPES | TROMPAS

Bernardo Cifres, solista
Miguel Ángel Martínez, ajuda de solista*
Jesús Sánchez, cosolista
David Rosell, ajuda de solista
Miguel Martín
David Sánchez
Andreu Carbonell*
Jorge García*
Pablo Marzal*

TROMPETES | TROMPETAS

Rubén Marqués, solista
Javier Sala, ajuda de solista*
Christian Ibáñez, cosolista
Josep Maria Olcina

TROMBONS | TROMBONES

Juan Manuel Real, solista
Murray Stenhouse, ajuda de solista*
Ignacio Pérez, ajuda de solista
José Vicente Faubel

TUBA

Ramiro Tejero, solista

TIMBAL

Gratiniano Murcia, solista

PERCUSSIÓ | PERCUSIÓN

Francisco Inglés, solista
Ignasi Doménech

*Músic invitat

LES
ARTS
ÉS ÒPERA

TEMPORADA
25/26

EUGENIO ONEGUIN

PIOTR ILICH CHAIKOVSKI

Dirección musical **Timur Zangiev**

Dirección de escena **Laurent Pelly**



20, 23, 25, 29 enero, 1 febrero 2026

Coproducción de La Monnaie/De Munt de Bruselas
y la Royal Danish Opera de Copenhagen

PALAU DE LES ARTS
REINA SOFÍA



GENERALITAT
VALENCIANA

ACI.
ARA.

LES ARTS
VALÈNCIA



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA

inaem

PRÒXIMES ACTIVITATS

PRÓXIMAS ACTIVIDADES

LES ARTS ÉS ÒPERA

LUISA MILLER

20, 22 de desembre
de 2025

LES ARTS ÉS SIMFÒNIC

SIR MARK ELDER

Mahler: *Simfonia 5*

3 de gener de 2026

LES ARTS ÉS LIED

CHRISTIAN GERHAHER

17 de gener de 2026

LES ARTS ÉS ÒPERA

EUGENIO ONEGUIN

20, 23, 25, 29 de gener
de 2026

1 de febrer de 2026

LES ARTS ÉS DANSA

¡VIVA!-COMPAÑÍA
MANUEL LIÑÁN

30 de gener de 2026

LES ARTS ÉS SIMFÒNIC

SIR MARK ELDER

Berlioz: *L'enfance
du Christ*

7 de febrer de 2026

LES ARTS ÉS SARSUELA

**UN MISTERIO DE
SAINETE,
O ZARZUELA A LA
CAZUELA**

19, 21, 22 de febrer de 2026

LES ARTS ÉS MÚSIQUES
VALENCIANES

LA MARIA

27 de febrer de 2026

LES ARTS LES ARTS ÉS ÒPERA

**GIULIO CESARE
IN EGITTO**

28 de febrer de 2026

4, 8, 11, 13 de març de 2026

LES ARTS ÉS SIMFÒNIC

DIMA SLOBODENIOUK

Sibelius: *El cigne
de Tuonela*

Elgar: *Concert per a
violoncel*

Sibelius: *Simfonia 1*

5 de març de 2026

LES ARTS ÉS MÚSIQUES
VALENCIANES

PAU ALABAJOS

6 de març de 2026

PATROCINIS

TEMPORADA 2025 - 2026



La Fundación Palau de les Arts Reina Sofía muestra su agradecimiento

PARTNER TECNOLÓGICO



PATROCINADOR DE TEMPORADA



PROTECTOR



COLABORADORES PREMIUM



COLABORADORES



MECENAS



MECENAS DEL CENTRE DE PERFECCIONAMENT



TRANSPORTE OFICIAL



INSTITUCIONES COLABORADORAS



DIRECCIÓ

DIRECTOR GENERAL

Jorge Culla Bayarri

DIRECTOR ARTÍSTIC

Jesús Iglesias Noriega

DIRECTOR MUSICAL

Sir Mark Elder

PATRONAT DE LA FUNDACIÓ PALAU DE LES ARTS REINA SOFÍA

Molt Honorable Sr. Juan Francisco Pérez Llorca

President de la Generalitat Valenciana

PRESIDENT

Sr. Pablo Font de Mora Sainz

VICEPRESIDENTA

Honorable Sra. María del Carmen Ortí Ferre

Consellera d'Educació, Cultura i Universitats

SECRETÀRIA NO PATRONA

Sra. Ana Jiménez Moliner

Secretària general de la Fundació

VOCALS

Excel·lentíssim **Sr. Jordi Martí Grau**

Secretari d'Estat de Cultura

Il·lustríssima **Sra. Paz Santa Cecilia Aristu**

Directora general de l'INAEM del Ministeri de Cultura

Il·lustríssima **Sra. Marta Alonso Rodríguez**

Secretària autonòmica de Cultura

Il·lustríssim **Sr. Eusebio Monzó Martínez**

Secretari autonòmic d'Hisenda i Finançament

Il·lustríssim **Sr. José Manuel Camarero Benítez**

Secretari autonòmic de Turisme

Sr. Carlos Gracia Calandín

Subsecretari de la Conselleria d'Educació, Cultura i Universitats

Sr. Miquel Nadal Tárrega

Director general de Cultura

Sra. María del Mar González Barranco

Directora general de Fons europeus i Sector Públic

Sr. Álvaro López-Jamar Caballero

Director general de l'Institut Valencià de Cultura

Sra. Rosana Pastor Muñoz

Membre del Consell Valencià de Cultura

Sra. Susana Lloret Segura

Sr. Rafael Juan Fernández

Sra. Mónica de Quesada Herrero

Sra. Felisa Alcántara Barbany

Sr. Ignacio Ríos Navarro

Sr. Salvador Navarro Pradas

PATRÓ D'HONOR

Sr. Vicente Ruiz Baixauli



GENERALITAT
VALENCIANA

ACÍ.
ARA.



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA

inaem

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA

lesarts.com | 96 197 59 00