

ANUNCI del director general de la Fundació Palau de les Arts Reina Sofia, pel qual es fan públiques les bases de les audicions per a la selecció de jòvens cantants lírics 2026-2028

La Fundació Palau de les Arts Reina Sofia, d'ara en avant "Les Arts", de conformitat amb l'article 6 dels seus Estatuts socials, té per objecte la programació i gestió d'activitats de naturalesa artística en els espais escènics amb què està dotat el Palau de les Arts, i en particular, entre d'altres:

- Impulsar la lliure creació i representació de les arts líriques, musicals, coreogràfiques i escèniques en totes les seues varietats -conegudes i futures-, segons els seus mitjans característics i disponibles, a través de l'adopció i unió de les iniciatives necessàries per tal que aquelles es cultiven en llibertat i perfeccionament permanents (apartat a) article 6.1).

- Estimular i incentivar la creació, la investigació, l'estudi i la formació com a mitjans principals de perfeccionament professional del Palau de les Arts (apartat d) article 6.1).

En desenvolupament del que estableix l'apartat 1.d) de l'article 6 d'estos Estatuts socials, Les Arts compta amb el Centre de Perfeccionament del Palau de les Arts, com a centre artísticoprofessional per a cantants i pianistes repertoristes, o altres disciplines relacionades amb un teatre líric, el qual depén organitzativa i funcionalment de la Direcció artística de l'entitat.

El Centre de Perfeccionament es configura com un *Opera Studio* que ofereix una activitat de perfeccionament adreçada a persones que reuneixen altes qualitats vocals i artístiques, així com una consolidada preparació tècnica que permet el seu desenvolupament professional i una formació pràctica en un teatre d'òpera. Esta formació i preparació artísticoprofessional està destinada a la inserció professional dels artistes en el món de la lírica, el *Lied* i el repertori simfonicovocal.

Al Centre de Perfeccionament li correspon el desenvolupament dels objectius següents:

1. Oferir totes les ferramentes necessàries per a aconseguir l'òptima inserció laboral dels seus participants quan finalitzen el període de permanència en el Centre de Perfeccionament.
2. Oferir els aprenentatges, d'alt nivell tècnic i artístic, marcats en el pla d'estudis mitjançant docents qualificats, tals com directors musicals, directors d'escena, cantants, especialistes en idiomes aplicats al cant i altres artistes i professionals que participen en les produccions i espectacles de la temporada en curs del Palau de les Arts.
3. Treballar els diferents repertoris i estils musicals en tots els seus aspectes amb especial atenció a la lírica.
4. Aprofundir en el repertori de *Lied* o cançó de cambra, així com en el simfonicovocal.
5. Participar, sempre que la Direcció artística ho considere oportú, en les produccions i projectes de la temporada del Palau de les Arts.
6. Acostar les activitats internes del Centre de Perfeccionament al públic en general, bé siga en les instal·lacions del Palau de les Arts, en la resta del territori de la Comunitat Valenciana o d'Espanya.

En el compliment d'estos objectius es dona publicitat a les bases de selecció per audició de jòvens cantants lírics per a les temporades 2026-2028.

1. Objecte de la convocatòria

L'objecte d'esta convocatòria és regular el procés per a la selecció i contractació de 8 jòvens cantants lírics, amb la finalitat d'afavorir el seu perfeccionament i desenvolupament durant les temporades 2026-2027 i 2027-2028, com a projecte formatiu i d'inserció professional de Les Arts.

Las tessitures concretes que s'oferixen són:

Tessitura	Nombre contractacions oferides
Soprano	3
Mezzosoprano	1
Tenor	2
Baríton	1
Baix	1

El contracte resultant amb les persones seleccionades serà d'una duració inicial d'una temporada (2026-2027), i serà possible continuar durant una segona temporada, 2027-2028, sempre que la valoració de la Direcció artística en acabar la primera temporada siga positiva.

Este procés selectiu busca que les persones participants adquirisquen experiència a un alt nivell artístic, amb l'objectiu d'impulsar el llançament de les seues carreres i facilitar la seua introducció professional en el món de la música.

L'objectiu és la integració dels artistes en l'activitat diària d'un teatre d'òpera, cosa que inclou la interpretació dels seus primers papers en els títols de la temporada lírica de Les Arts. Gràcies a la diversificació de gèneres i estils, les persones participants podran adquirir la versatilitat artística necessària en l'àmbit internacional, amb repertori que abasta des del Barroc al contemporani.

Qualsevol informació adicional o consulta que les persones candidates desitgen traslladar, ho podran fer a través del compte de correu electrònic centredeperfeccionament@lesarts.com.

2. Requisits d'admissió

2.1 Aquelles persones que desitgen participar en el procés selectiu per a incorporar-se al Centre de Perfeccionament hauran de posseir, en el dia de la finalització del termini de presentació de sol·licituds i mantindre fins al moment de formalització del contracte de treball i durant la seua vigència, els requisits següents:

2.1.1 Nacionalitat: tindre nacionalitat espanyola, o ser nacional d'algun de la resta d'Estats membres de la Unió Europea, o persona estrangera amb residència legal a Espanya. Podrà, no obstant això, presentar candidatura també qualsevol persona que no es trobe en les situacions mencionades de nacionalitat i/o residència, però haurà d'obtenir de forma obligatòria amb caràcter previ a la seua possible contractació, l'autorització legal corresponent de permís de treball i de residència/estada, en el cas de ser seleccionats o seleccionades per a la seua incorporació en el Centre de Perfeccionament. Les Arts podrà prestar assistència a la persona estrangera en el procés corresponent de tramitació de permís de treball i de residència que siga necessari.

2.1.2 Capacitat legal: tindre capacitat legal per a contractar la prestació del seu treball, d'acord amb el que preveu l'article 7 de l'Estatut dels Treballadors.

2.1.3 Edat¹: Tindre entre 18 i 30 anys, per al sexe femení, i entre 18 i 33 anys per al sexe masculí.

2.1.4 No incórrer en cap causa d'incompatibilitat que li impedisca l'exercici de funcions en règim general amb una entitat pública.

2.1.5 Capacitat física i psíquica: posseir les capacitats i aptituds físiques i psíquiques que siguen necessàries per a l'exercici de les funcions o tasques corresponents. Les persones amb discapacitat podran participar en el procediment selectiu, en igualtat de condicions que la resta de persones aspirants, sempre que puguin acreditar el grau de diversitat funcional, així com la compatibilitat amb l'exercici de les funcions o tasques corresponents. Aquelles persones que superen les proves selectives hauran d'acreditar, durant el període de prova, mitjançant certificat mèdic oficial, que posseïxen les capacitats i aptituds físiques i psíquiques necessàries per a exercir les funcions o tasques corresponents.

2.1.6 Habilitació: no trobar-se inhabilitat o inhabilitada per sentència ferma, o com a conseqüència d'haver sigut acomiadat o acomiadada disciplinàriament de forma procedent, per a exercir funcions similars a les de la categoria professional a la qual es pretén accedir. Si es tracta de persones nacionals d'altres estats, no trobar-se inhabilitades o en situació equivalent, ni haver sigut sotmeses a sanció disciplinària o equivalent, que impedisca, en els mateixos termes al seu Estat, l'accés a l'ocupació pública.

2.1.8 Idiomes: A més de l'idioma propi de la persona candidata, s'haurà d'acreditar el coneixement d'un o més idiomes europeus predominants en el repertori operístic.

2.2 El contracte de treball no es podrà formalitzar amb aquella persona que no acredite que reuneix els requisits i condicions exigits en esta convocatòria.

3. Presentació de sol·licituds: forma i termini

3.1 Aquelles persones que desitgen participar en este procés selectiu hauran d'omplir la sol·licitud d'inscripció a través de la web "https://www.yaptracker.com/applications/palau-2026/", a partir de la publicació d'esta convocatòria i fins al 9 de febrer de 2026 a les 23:59, hora espanyola.

La inscripció es realitzarà a través de la web mencionada mitjançant un formulari *online*, que cal omplir amb la següent informació i documentació de caràcter obligatori:

a) Dades personals completes.

¹ La diferenciació del requisit d'edat màxima per sexe es fonamenta en raons objectives vinculades a les característiques fisiològiques i artístiques pròpies del desenrotllament de la veu humana en l'àmbit del cant líric. A la maduresa vocal s'arriba en moments distints segons el sexe, per la qual cosa eixa diferència persegueix garantir la igualtat real d'oportunitats entre les persones aspirants, el que permet una valoració en condicions de maduresa vocal equiparables. Esta mesura es considera objectivament justificada i proporcionada, de conformitat amb els principis d'igualtat, mèrit i capacitat recollits en l'article 14 i l'article 23.2 de la Constitució Espanyola, i en l'article 51 de la Llei 4/2021, de 16 d'abril, de la Generalitat, de la Funció Pública Valenciana.

b) Document d'identitat / Passaport / NIE / Permís de treball i de residència.

c) Currículum detallat amb foto de carnet (ha d'incloure estudis, formació musical, experiència professional, repertori i premis).

d) Certificat d'estudis musicals i vocals, i títols acadèmics.

En el cas que els estudis musicals s'hagen realitzat amb un professor o professora particular o en una institució privada, el director/a o professor/a, sota la seua responsabilitat, haurà d'expedir un certificat d'idoneïtat de l'alumne/a.

e) Gravació en format vídeo de dos àries que siguen de diferent idioma i estil. Les gravacions que s'aporten poden ser o no les mateixes que es presenten al programa de l'audició. En el cas que les gravacions siguen d'un concert o d'una producció, no hauran de tindre una antiguitat superior a sis mesos. Les gravacions han de tindre una bona qualitat de so i permetre la correcta visibilitat de la persona candidata.

f) En el formulari s'hauran d'indicar els eventuais compromisos laborals ja confirmats que coincidisquen amb el període de contractació, per tal que la Direcció pugua valorar la possible efectivitat de la incorporació en cas de ser seleccionat o seleccionada.

g) Detall dels programes o àries a interpretar en el cas de ser admés o admesa al procés selectiu, de conformitat amb el detall indicat en l'apartat 5.1.2.

La no presentació de la documentació exigida mencionada suposarà l'exclusió directa de la persona inscrita.

Per a problemes tècnics en el procés d'inscripció s'ha d'escriure a help@yaptracker.com.

3.2 La documentació haurà d'estar expedida en valencià, castellà, italià, alemany, francès o anglés. En el cas de documents expedits en un altre idioma, s'hauran d'aportar amb la deguda traducció oficial, en cas contrari no es tindran en consideració.

3.3 La presentació de la sol·licitud implica la declaració responsable de reunir els requisits exigits en la data de finalització del termini de presentació, i la seua participació en el procés selectiu comporta:

- reconeixement per part seua de l'autenticitat de la documentació que adjunta i de la informació que apareix al seu currículum,
- acceptació expressa per part seua de tot el que s'establix en les bases reguladores d'esta convocatòria,
- autorització per part seua a Les Arts i, si és el cas, per al tractament automatitzat de les seues dades i
- autorització per part seua a Les Arts per a la publicació, a la pàgina web d'esta, dels resultats obtinguts en el procés de selecció.

3.4 Totes les persones inscrites hauran d'indicar un compte de correu electrònic a l'efecte de comunicacions.

3.5 La consignació de dades falses en la sol·licitud d'esta convocatòria, o la falsedat en la documentació aportada, comportarà l'expulsió automàtica del procés i/o la resolució del contracte, si és el cas, sense perjudici de les mesures legals que corresponga adoptar.

3.6 El domicili, correu electrònic i telèfons de contacte que s'indiquen en la inscripció es consideraran els únics vàlids a l'efecte de notificacions i per a la crida en la contractació, i seran responsabilitat exclusiva de la persona sol·licitant tant els errors en la consignació d'estos, com la no comunicació per escrit a esta entitat de qualsevol canvi de domicili, correu electrònic i/o telèfon de contacte.

Correspon a les persones aspirants prestar la deguda atenció a la publicació dels llistats, així com a la informació dels terminis i als requeriments que Les Arts poguera fer-los amb caràcter general, a través de les webs <https://www.lesarts.com/centredeperfeccionament/> i <https://lesarts.convoca.online/>.

Els possibles requeriments personals es faran a través del telèfon o del correu electrònic facilitat per les persones aspirants, i també serà responsabilitat seua prestar la deguda atenció a estes comunicacions.

Durant tot el procediment de selecció, tant els llistats, resultats de cada exercici i, en definitiva, qualsevol decisió que adopte el tribunal de selecció i que haja de conèixer el personal aspirant fins a la finalització de les proves selectives, es publicaran en les webs <https://www.lesarts.com/centredeperfeccionament/> i <https://lesarts.convoca.online/>, i esta notificació serà suficient a tots els efectes.

3.7 El control de validesa d'estos documents podrà determinar l'exclusió del procés de les persones que no complisquen algun dels requisits, sense perjudici que Les Arts pugua requerir en qualsevol moment a les persones aspirants que aporten els documents originals per a la seua confrontació, fins i tot una vegada haja conclòs el procés selectiu, i eliminar la persona aspirant o rescindir la relació laboral si s'observa alguna irregularitat.

3.8 Els errors de fet, materials o aritmètics que s'advertisquen en la sol·licitud es podran esmenar fins a la finalització del període de presentació de sol·licituds, d'ofici o a petició de la persona interessada.

3.9 Totes les publicacions que es realitzen en relació amb este procés, es faran garantint la protecció de les dades personals.

4. Pagament de participació

4.1. Per a inscriure's correctament s'ha d'haver fet el pagament de participació que es detalla en este apartat.

4.2. El preu establert és de 30 euros. Este pagament es realitzarà per mitjà de transferència al compte de Les Arts en el banc CAIXABANK amb les següents dades de transferència:

IBAN: ES39-2100-2271-2702-0017-1669

En «Concepte» de la transferència, la persona aspirant haurà de consignar el seu nom i cognoms, número d'identitat i el text «Pagament participació audició CPPA».

En cap cas, este pagament de participació eximirà del tràmit de registre electrònic de la sol·licitud en la web. La falta de justificació de l'abonament d'este preu o de la presentació en temps i forma en la web de la sol·licitud d'inscripció determinarà l'exclusió de la persona aspirant.

4.3. Exempcions al pagament d'inscripció. Estaran exemptes del pagament:

a) Les persones que figuren com a demandants d'ocupació durant el termini, com a mínim, de sis mesos anteriors a la data de convocatòria de les proves selectives. Seran requisits per a beneficiar-se de l'exempció que, en el termini del qual es tracte, no hagen rebutjat cap oferta d'ocupació adequada, no s'hagen negat a participar, tret de causa justificada, en accions de promoció, formació o reconversió professional i que, així mateix, no tinguen rendes superiors, en còmput mensual, al salari mínim interprofessional.

Per tal d'acollir-se a l'exempció, les persones interessades hauran d'acreditar la condició de demandant d'ocupació així com acreditar no haver rebutjat cap oferta d'ocupació adequada i no haver-se negat a participar en accions de promoció, formació o reconversió professional, tot això mitjançant un certificat emés per l'Institut Nacional d'Ocupació o, si escau, pel servei regional d'ocupació que corresponga, i este certificat haurà d'anar acompanyat de l'informe actualitzat de la vida laboral emés per la Tresoreria General de Seguretat Social.

Pel que fa a l'acreditació de les rendes, es realitzarà amb una declaració jurada o promesa escrita de la persona sol·licitant.

b) Aquelles persones que siguen membres d'una família nombrosa de caràcter especial o d'una família monoparental de categoria especial, en els termes de l'article 12.1.c) de la Llei 40/2003, de 18 de novembre, de Protecció a les Famílies Nombroses. La condició de família nombrosa de categoria especial s'acreditarà mitjançant el títol corresponent actualitzat. S'ha d'adjuntar a la sol·licitud una còpia compulsada o confrontada del carnet de família nombrosa de caràcter especial en vigor.

Tindran dret a una reducció del 50% de l'import total les persones que acrediten ser membres de família nombrosa de categoria general. L'acreditació d'esta condició es farà adjuntant a la sol·licitud una còpia compulsada o confrontada del carnet de família nombrosa general en vigor.

c) Les persones que siguen víctimes d'actes de violència sobre la dona que acrediten esta condició mitjançant qualsevol dels mitjans de prova prevists en la normativa autonòmica contra la violència sobre la dona en l'àmbit de la Comunitat Valenciana.

d) Les persones amb diversitat funcional igual o superior al 33%. Esta condició s'acreditarà mitjançant un certificat actualitzat acreditatiu de la discapacitat expedit per l'òrgan competent per a expedir estos certificats. S'acompanyarà la sol·licitud amb una còpia compulsada o confrontada del certificat.

e) Les persones en situació d'exclusió social, quan esta s'acredite per l'òrgan competent en matèria de benestar social de l'ajuntament de residència.

f) Ser personal amb condició fixa de Les Arts.

Les persones aspirants en les quals concórreguen una o més d'estes circumstàncies ho faran constar a la sol·licitud d'inscripció telemàtica en marcar la casella destinada a l'efecte. Així mateix, hauran d'aportar, en el apartat corresponent de la web en el moment de la inscripció, la documentació acreditativa d'esta condició dins del termini previst per a la realització de la inscripció.

4.4. La devolució del pagament no procedirà en els supòsits d'exclusió de les proves selectives per causa imputable a la persona interessada.

4.5. La manca de la justificació de l'abonament del pagament de participació en el moment de la inscripció determinarà l'exclusió de la persona aspirant.

4.6. Les persones que superen finalment les proves selectives i que hagen sol·licitat una de les exempcions establides en este apartat hauran de presentar fotocòpia compulsada dels documents acreditatius de l'exempció. En cas contrari, no podran formalitzar el contracte com a personal indefinit de Les Arts, sense perjudici de la responsabilitat en què pogueren haver incorregut per falsedat en la seua sol·licitud de participació.

5. Admissió de les persones aspirants

5.1 Finalitzat el termini de presentació de sol·licituds, es publicarà el llistat provisional de persones admeses i excloses, indicant-ne el motiu d'exclusió en les webs mencionades en l'apartat 3.6., i es concedirà un termini de cinc dies hàbils, a partir de l'endemà de la seua publicació en les pàgines web referenciades, per a esmenar o al·legar el que consideren pertinent.

L'esmena es farà a través dels mitjans que s'indiquen a les persones inscrites.

5.2 Transcorregut el termini i vistes les al·legacions i, si és el cas, esmenats els defectes, es publicarà el llistat definitiu de la relació de persones admeses i excloses en les webs mencionades.

En el cas que la persona interessada no esmene en el termini indicat el defecte que haja motivat la seua exclusió, es considerarà que desistix de la sol·licitud.

6. Proves d'admissió

El procés de selecció consistirà en dos fases de caràcter obligatori i eliminatori:

6.1 Fase preliminar (no presencial)

Una vegada haja finalitzat el termini per a la presentació d'inscripcions i s'haja publicat el resultat definitiu de persones admeses, el tribunal de selecció procedirà a la valoració de cada una de les gravacions presentades per les persones candidates en el procés d'inscripció.

Realitzada la valoració, el tribunal estendrà acta amb el llistat provisional del resultat, indicant-ne APTE/A o NO APTE/A. Este resultat es publicarà en les webs referenciades en l'apartat 3.6 d'esta convocatòria.

Publicat el resultat provisional, les persones candidates disposaran d'un termini de cinc dies hàbils per a presentar al·legacions a través dels mitjans que s'habiliten o comuniquen en la publicació del llistat provisional del resultat. Transcorregut el termini i vistes les al·legacions, s'estendrà acta i es publicarà el llistat definitiu del resultat d'esta fase preliminar en les webs mencionades.

Es comunicarà per correu electrònic a cada persona candidata, a més de la publicació oficial, el resultat tant provisional com definitiu.

6.2 Fase d'audició (presencial)

Les persones candidates que hagen superat la fase preliminar, seran convocades a la prova d'audició presencial, que es desenrotllarà en dos rondes, de caràcter obligatori i eliminatori.

En un termini màxim de quatre dies laborables a comptar a partir de la publicació del resultat definitiu de la fase preliminar, les persones admeses i que hagen superat esta fase, hauran de presentar per correu electrònic al compte centredeperfeccionament@lesarts.com còpia escanejada de les partitures de les peces escollides i indicades en la fase d'inscripció. Una vegada finalitzat este termini, no serà possible modificar cap ària del programa previst.

Esta fase tindrà lloc el **20 i 21 de març de 2026**. Les persones candidates seran convocades per correu electrònic, el dia i hora estipulats per la direcció del Centre de Perfeccionament, per a celebrar la prova d'audició, que tindrà lloc en el Teatre Martín i Soler del Palau de les Arts Reina Sofía, situat en l'avinguda del Professor López Piñero (Historiador de la Medicina), núm. 1 de València (Espanya).

Es procedirà a la gravació audiovisual de cada ronda, a l'efecte corresponent del contingut del desenrotllament de les proves i possibles reclamacions, sense que eixa gravació pugua tindre altres finalitats que les indicades en este apartat.

6.2.1 Primera ronda (semifinal)

Les persones candidates seran convocades per correu electrònic amb el dia i hora de la celebració de la primera ronda, la qual consistirà en la interpretació de dos àries: la primera serà elegida per la persona candidata i s'haurà indicat en la inscripció, i la segona serà a elecció del tribunal entre les següents:

- 1 ària d'òpera barroca.
- 1 ària d'òpera de Mozart.
- 1 ària d'òpera en italià.
- 1 ària d'òpera en un idioma diferent a l'italià.
- 1 romança de sarsuela.
- 1 peça de repertori de música sacra o de cambra (*Lied, chanson, aria da camera*).

El lloc on es realitzarà esta ronda és en el Teatre Martín i Soler del Palau de les Arts Reina Sofía, situat en l'avinguda del Professor López Piñero (Historiador de la Medicina), núm. 1 de València (Espanya).

L'orde d'actuació, que es concretarà el mateix dia de la convocatòria, s'establirà en funció del repertori presentat per cada aspirant, a criteri de l'empresa, amb la fi de garantir un desenrotllament amé i fluït de les audicions.

Les persones aspirants que arriben tard, i no estiguen presents en el moment marcat per a la seua actuació, no seran excloses, però la seua actuació passarà a l'última del llistat corresponent.

Les persones aspirants que no es presenten en cap moment del dia de la prova convocada, o bé ho facen fora de la franja horària de la realització d'esta, seran excloses del procés selectiu.

Les àries s'han de cantar de memòria, rigorosament en l'idioma i tonalitat originals, incloent el recitatiu.

El tribunal tindrà la facultat d'escoltar les àries senceres o limitar-ne l'audició a una part.

El tribunal estendrà acta del resultat de la primera ronda, indicant-ne APTE/A o NO APTE/A, i este resultat es publicarà físicament en la porta de control d'accessos de l'edifici de Les Arts i en les webs mencionades.

6.2.2 Segona ronda (final)

Les persones candidates que hagen superat la primera ronda passaran a la segona. Per al desenrotllament d'esta segona ronda seran convocades per correu electrònic el dia 22 març de 2026, dia previ a la fase final, amb la concreció de l'hora de citació, en què comptaran amb 30 minuts de preparació amb el/la pianista repertorista de Les Arts.

Esta ronda (fase final) tindrà lloc el **23 de març de 2026** en la Sala Principal del Palau de les Arts Reina Sofía, situat en l'avinguda del Professor López Piñero (Historiador de la Medicina), núm. 1 de València (Espanya), i consistirà en la interpretació de l'ària elegida pel tribunal entre les indicades en l'apartat 6.2.1, la qual serà notificada amb caràcter previ a cada persona candidata per correu electrònic.

En esta ronda el tribunal es reserva la possibilitat de sol·licitar a la persona candidata la interpretació d'una segona ària o d'algun fragment que considere oportú, entre les indicades en l'apartat 6.2.1.

La puntuació sobre la qual el tribunal valorarà esta prova és sobre 10 punts.

Les persones candidates hauran d'observar en tot moment les instruccions de les persones que componen el tribunal, o personal col·laborador de Les Arts, durant la celebració de les proves. Qualsevol alteració en el desenrotllament normal de les proves per part d'alguna de les persones aspirants, quedarà reflectida en l'acta corresponent i l'aspirant mencionat/ada podrà continuar el desenrotllament de l'exercici amb caràcter condicional mentres el tribunal resol sobre l'incident.

Les despeses de desplaçament i estada a València corren a càrrec de les persones candidates.

7. Resultat final

7.1. Finalitzada la fase d'audició amb la realització de la primera i segona ronda, el tribunal estendrà acta amb el resultat provisional d'esta fase, el qual es publicarà en les webs referenciades, i es concedirà un termini de cinc dies hàbils per a presentar al·legacions a través dels mitjans que s'habiliten o comuniquen en la publicació del llistat provisional del resultat. Transcorregut el termini i vistes les al·legacions, s'estendrà acta i es publicarà el llistat definitiu del resultat de l'audició, en les webs mencionades, i s'indicaran les persones seleccionades d'acord amb la puntuació obtinguda. Serà necessari haver obtingut una puntuació mínima de 8 per a considerar superat el procés selectiu.

Així mateix, el resultat es comunicarà a cada persona candidata per correu electrònic.

Les persones candidates a contractar i incorporar-se al Centre de Perfeccionament, ho faran de conformitat amb l'orde de puntuació obtingut, i fins a cobrir el nombre total disponible de l'oferta per tessitures (vuit places). Només es contactarà telefònicament amb les persones candidates seleccionades per a la seua incorporació al Centre de Perfeccionament.

7.2. En el supòsit que, finalitzat el procés selectiu, no s'haja seleccionat la quantitat necessària de persones candidates de l'oferta per a cada tessitura, el tribunal es reserva el dret de decidir utilitzar esta oferta no coberta per a una altra tessitura o, fins i tot, convocar nou procés de selecció per a completar el nombre de contractacions oferides.

7.3. Finalitzat el procés selectiu, les persones candidates seleccionades s'incorporaran al Palau de les Arts Reina Sofia, en la data que determine la Direcció, a través d'un contracte laboral temporal acollit al Reial decret 1435/1985, d'1 d'agost, pel qual es regula la relació laboral especial de les persones artistes que desenrotllen la seua activitat en les arts escèniques, audiovisuals i musicals, així com de les persones que realitzen activitats tècniques o auxiliars necessàries per a l'exercici de l'activitat mencionada, subjecte a un període de prova de quinze dies, i amb una duració inicial d'una temporada, amb possibilitat de nova contractació per a la següent temporada de conformitat amb el que estableix l'apartat 1 d'esta convocatòria, i serà de caràcter mensual la retribució establida de **1600 € bruts**. Quantitat que inclou la part proporcional de les pagues extraordinàries.

Adicionalment, per participació en les representacions davant del públic de les produccions en la Sala Principal i en concerts de l'Auditori, es compensarà amb la quantitat de 100/200 € bruts per dia d'actuació, depenent de la importància del paper a assumir.

8. Reserva d'aspirants

8.1. Finalitzat el procés selectiu i el termini establert per a presentar reclamacions, d'acord amb la puntuació final obtinguda per cada candidatura admesa, es publicarà el llistat ordenat per puntuació de major a menor de les persones candidates que hagen superat el procés selectiu, però que no hagen sigut contractades per haver-se cobert el nombre màxim de contractacions de la tessitura corresponent, o bé que no hagen superat el període selectiu amb la nota de 8 però hagen obtingut una puntuació igual o superior a 6.

Este orde és el que determinarà la crida corresponent.

8.2. La constitució d'este llistat de substitució temporal corresponent es publicarà en las webs referenciades i es mantindrà la vigència per a les temporades 2026-2027 i 2027-2028.

8.3. El personal que resulte contractat temporalment estarà subjecte al període de prova establert en la normativa laboral. La no superació del període de prova implicarà l'exclusió del llistat de substitució.

9. Tribunal

9.1 L'execució d'este procés selectiu serà competència d'un tribunal, els membres del qual seran designats pel Director artístic.

Este tribunal estarà compost per un president o presidenta i dos vocals.

9.2. Serà competència d'este tribunal la resolució de les incidències que durant el transcurs del procés es puguin produir i vetlarà pel seu desenrotllament correcte.

9.3. Si, en qualsevol moment del procés, l'òrgan tècnic de selecció té coneixement que alguna de les persones aspirants no reuneix els requisits exigits, o els mèrits al·legats, els haurà de requerir per a la seua acreditació. En el cas de no ser acreditats, quedarà exclòs o exclosa del procés, prèvia indicació de les inexactituds o falsedats formulades per la persona sol·licitant.

10. Tractament de dades personals

El tractament de les dades personals es farà segons el Reglament (UE) 2016/679 i la Llei orgànica 3/2018, de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals, i el responsable del tractament serà Les Arts.

En compliment del que estableix el Reglament general de protecció de dades de la Unió Europea 2016/679, les persones aspirants tindran en tot moment accés a les seues dades personals i podran exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació, oposició, portabilitat -en funció de les possibilitats tècniques- i oblit en els termes legalment establerts, des de la mateixa plataforma telemàtica o sol·licitant-ho mitjançant escrit adreçat a lopdp@lesarts.com.

La cancel·lació de les dades personals proporcionades una vegada iniciat el procediment s'entendrà com a expressió de la voluntat de la persona aspirant de ser separada del procediment de forma permanent. Totes les dades personals que Les Arts haja de recaptar per a poder dur a terme este procés s'integraran en fitxers que seran tractats per a estes finalitats i en l'àmbit de les competències legalment atribuïdes a Les Arts, i seran conservades, adoptant les mesures de seguretat adequades per a la seua protecció, mentres siguen necessàries per a completar els procediments

en el curs dels quals varen ser demanades. Les Arts no cedirà les dades a tercers llevat d'imperatiu legal. Les dades seran publicades en la web per a garantir la transparència dels resultats, tant del llistat d'admissió com en les diferents fases del procediment, i Les Arts s'acollirà al consentiment atorgat en omplir i enviar el formulari i en acceptar la Política de Privacitat.