

LES ARTS

ÉS LIED

TEMPORADA 25/26



ANGEL BLUE

PALAU DE LES ARTS REINA SOFÍA



GENERALITAT
VALENCIANA

ACI.
ARA.

LES ARTS
VALÈNCIA

Sala Principal

14 de desembre | diciembre de 2025 19.00 h

ADMINISTRACIÓ FUNDADORA



ADMINISTRACIÓ COL·LABORADORA



GABRIEL FAURÉ (1845–1924)

Claire de lune, Op. 46, N° 2

TEXT | TEXTO: PAUL VERLAINE

Mandoline, Op. 58, N° 1

TEXT | TEXTO: PAUL VERLAINE

Fleur jetée, Op. 39, N° 2

TEXT | TEXTO: ARMAND SILVESTRE

FERENC LISZT (1811–1886)

Oh! quand je dors

TEXT | TEXTO: VICTOR HUGO

CLAUDE DEBUSSY (1862–1918)

Clair de lune (piano)

RICHARD STRAUSS

(1864–1949)

*Heimliche Aufforderung,
Op. 27, N° 3*

TEXT | TEXTO: JOHN HENRY MACKAY

Allerseelen, Op. 10, N° 8

TEXT | TEXTO: HERMANN VON GILM

Befreit, Op. 39, N° 4

TEXT | TEXTO: RICHARD DEHMEL

Morgen!, Op. 27, N° 4

TEXT | TEXTO: JOHN HENRY MACKAY

Cäcilie, Op. 27, N° 2

TEXT | TEXTO: HEINRICH HART

SERGUÉI RAJMÁNINOV

(1873–1943)

*No me cantes, hermosa mía,
Op. 4, N° 4*

TEXT | TEXTO: ALEKSANDR PUSHKIN

Qué bien se está aquí, Op. 21, N° 7

TEXT | TEXTO: GLAFIRA GALINA

Aguas primaverales, Op. 14 N° 11

TEXT | TEXTO: FYODOR TYUTCHEV

SOPRANO

Angel Blue

PIANO

Bryan Wagorn

DURACIÓ | DURACIÓN: 1 H 50 MIN

HAROLD ARLEN (1905–1986)

I Wonder What Became of Me

de St. Louis Woman

TEXT | TEXTO: JOHNNY MERCER

GEORGE GERSHWIN

(1898–1937)

Our Love is Here to Stay

TEXT | TEXTO: IRA GERSHWIN

KURT WEILL (1900–1950)

Youkali

TEXT | TEXTO: ROGER FERNAY

GEORGE GERSHWIN

Three Preludes for Piano

LEE HOIBY (1926–2011)

Lady of the Harbor

TEXT | TEXTO: EMMA LAZARUS

Winter Song

TEXT | TEXTO: WILFRED OWEN

There Came a Wind Like a Bugle

TEXT | TEXTO: EMILY DICKINSON

ESPIRITUALS

ESPIRITUALES

*He’s Got the Whole World in His
Hands*

(arr. Stephen Hough)

Deep River

(arr. H. T. Burleigh)

Ride On, King Jesus!

de la cantata Son of Man
(arr. Hall Johnson)

LES
ARTS
ÉS SIMFÒNIC

TEMPORADA
25/26



FABIO LUISI

DIRIGE

Anton Bruckner
Sinfonía 8

18 diciembre 2025

PALAU DE LES ARTS
REINA SOFÍA



GENERALITAT
VALENCIANA

Aci.
ARA.

LES ARTS
VALÈNCIA



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA

inaem
INSTITUTO NACIONAL
DE ARTES ESCENICAS

© Dario Acosta



ANGEL BLUE

Soprano

Angel Blue s'ha consolidat com una de les sopranos més influents del panorama actual. Guanyadora de dos Grammy i dels premis Beverly Sills (2020) i Richard Tucker (2022), és aclamada mundialment pel seu timbre càlid i les seues interpretacions commovedores en òperes com *Aida*, *Tosca*, *La bohème* (Mimi) o *La traviata*. En la temporada 2025-2026 canta *Porgy and Bess* a l'Òpera de Houston, *Tosca* a l'Òpera de París, a més de *La bohème* i *Turandot* (Liù) al Metropolitan. També participa en el concert «Christmas in Vienna» al Konzerthaus de Viena i ofereix recitals junt amb el pianista Bryan Wagorn.

Destacades actuacions en les últimes temporades inclouen *Aida* al Metropolitan dirigida per Yannick Nézet-Séguin, *La bohème* a la Bayerische Staatsoper, així com un recital amb Lang Lang i un concert amb l'Orquestra del Metropolitan dirigida per Nézet-Séguin, els dos al Carnegie Hall. Altres èxits anteriors de la carismàtica artista són *Porgy and Bess* en la inauguració de la temporada 2019-2020 del Metropolitan, teatre on també ha triomfat amb *La Rondine* o *La traviata* (amb el mestre Nicola Luisotti), *Aida* al Covent Garden dirigida per Sir Mark Elder, una gira per Europa amb l'Orquestra del Metropolitan i Nézet-Séguin, *Requiem* de Verdi amb Gustavo Dudamel i la Filharmònica de Los Angeles al Hollywood Bowl, *Tosca* al Festival d'Ais de Provença, així com aclamades interpretacions a La Scala i les òperes de Viena, Dresden, Los Angeles, París i Seattle.

El paper de Mimì en *La bohème* ocupa un lloc especialment rellevant en la carrera d'Angel Blue, ja que li ha valgut elogis excepcionals arreu del món. El va interpretar per primera vegada a l'English National Opera (2014) i posteriorment al Palau de les Arts (2015), Viena, Dresden, Hamburg, Canadian Opera Company i al Metropolitan. Guarda un bon record del seu pas pel Centre de Perfeccionament del Palau de les Arts, la qual cosa li va permetre interpretar el paper de Micaela en *Carmen* el 2010 dirigida per Zubin Mehta.

Angel Blue se ha consolidado como una de las sopranos más influyentes del panorama actual. Ganadora de dos Grammy y de los premios Beverly Sills (2020) y Richard Tucker (2022), es aclamada mundialmente por su cálido timbre y sus interpretaciones conmovedoras en óperas como *Aida*, *Tosca*, *La bohème* (Mimì) o *La traviata*. En la temporada 2025-2026 canta *Porgy and Bess* en la Ópera de Houston, *Tosca* en la Ópera de París, además de *La bohème* y *Turandot* (Liù) en el Metropolitan. También participa en el concierto «Christmas in Vienna» en el Konzerthaus de Viena y ofrece recitales junto al pianista Bryan Wagorn.

Destacadas actuaciones en las últimas temporadas incluyen *Aida* en el Metropolitan dirigida por Yannick Nézet-Séguin, *La bohème* en la Bayerische Staatsoper, así como un recital junto a Lang Lang y un concierto con la Orquesta del Metropolitan dirigida por Nézet-Séguin, ambos en el Carnegie Hall. Otros éxitos anteriores de la carismática artista son *Porgy and Bess* en la inauguración de la temporada 2019-2020 del Metropolitan, teatro en el que también ha triunfado con *La Rondine* o *La traviata* (con el maestro Nicola Luisotti), *Aida* en el Covent Garden dirigida por Sir Mark Elder, una gira por Europa con la Orquesta del Metropolitan y Nézet-Séguin, *Requiem* de Verdi junto a Gustavo Dudamel y la Filarmónica de Los Ángeles en el Hollywood Bowl, *Tosca* en el Festival de Aix-en-Provence, así como aclamadas interpretaciones en La Scala y las óperas de Viena, Dresde, Los Ángeles, París y Seattle.

El papel de Mimì en *La bohème* ocupa un lugar especialmente relevante en la carrera de Angel Blue, pues le ha valido elogios excepcionales en todo el mundo. Lo interpretó por primera vez en la English National Opera (2014) y posteriormente en el Palau de les Arts (2015), Viena, Dresde, Hamburgo, Canadian Opera Company y el Metropolitan. Guarda un buen recuerdo de su paso por el Centre de Perfeccionament del Palau de les Arts, lo que le permitió interpretar el papel de Micaela en *Carmen* en 2010 dirigida por Zubin Mehta.



BRYAN WAGORN

Piano

El pianista Bryan Wagorn és director assistent al Metropolitan de Nova York. Actua regularment amb el Met Chamber Ensemble en concerts al Carnegie Hall, i va participar com a pianista en les produccions del Metropolitan guanyadores del Grammy com *Porgy and Bess* i *Fire Shut Up in My Bones* i *Champion* de Blanchard. El 2023 va interpretar el paper del pianista Boleslao Lazinski sobre l'escenari en la producció de *Fedora* del Metropolitan, dirigida per David McVicar. Com a director, va col·laborar amb Angel Blue i l'Òpera de Los Angeles en un curtmetratge digital amb música de David Lang, dirigit per Bill Morrison. També ha actuat i gravat amb el piano de Cristofori que s'exhibeix al Metropolitan Museum of Art, l'instrument més antic del seu tipus que es conserva. El 2022 va participar en la gala benèfica del Carnegie Hall a favor d'Ucraïna, al Stern Auditorium, junt amb artistes com Angel Blue, Denyce Graves, Isabel Leonard, Midori i Evgeny Kissin.

Bryan Wagorn ha participat en festivals d'estiu com Tanglewood, Ravinia, Salzburg, Glyndebourne, Marlboro i el Festival Matsumoto de Seiji Ozawa. Ha format part dels cossos docents de la National Arts Centre Orchestra of Canada's Summer Music Institute, Youth Orchestra of the Americas i la National Youth Orchestra de Carnegie Hall. Ha actuat amb artistes de renom internacional com Angel Blue, Anthony Roth Costanzo, Lise Davidsen, Joyce DiDonato, Midori, Nadine Sierra i Pinchas Zukerman. Ha sigut professor invitat a la Royal Academy of Music de Londres, la

Glenn Gould School of Music de Toronto, els programes de jóvens artistes del Metropolitan i de Glyndebourne, així com a la McGill Schulich School of Music. Va debutar com a solista en recital al Carnegie Hall de Nova York el 2009. Bryan Wagorn és artista Steinway.

El pianista Bryan Wagorn es director asistente en el Metropolitan de Nueva York. Actúa regularmente con el Met Chamber Ensemble en conciertos en el Carnegie Hall, y participó como pianista en las producciones del Metropolitan ganadoras del Grammy como *Porgy and Bess* y *Fire Shut Up in My Bones* y *Champion* de Blanchard. En 2023 interpretó el papel del pianista Boleslao Lazinski sobre el escenario en la producción de *Fedora* del Metropolitan, dirigida por David McVicar. Como director, colaboró con Angel Blue y la Ópera de Los Ángeles en un cortometraje digital con música de David Lang, dirigido por Bill Morrison. También ha actuado y grabado con el piano de Cristofori que se exhibe en el Metropolitan Museum of Art, el instrumento más antiguo de su tipo que se conserva. En 2022 participó en la gala benéfica del Carnegie Hall a favor de Ucrania, en el Stern Auditorium, junto a artistas como Angel Blue, Denyce Graves, Isabel Leonard, Midori y Evgeny Kissin.

Bryan Wagorn ha participado en festivales de verano como Tanglewood, Ravinia, Salzburgo, Glyndebourne, Marlboro y el Festival Matsumoto de Seiji Ozawa. Ha formado parte de los cuerpos docentes de la National Arts Centre Orchestra of Canada's Summer Music Institute, Youth Orchestra of the Americas y la National Youth Orchestra de Carnegie Hall. Ha actuado junto a artistas de renombre internacional como Angel Blue, Anthony Roth Costanzo, Lise Davidsen, Joyce DiDonato, Midori, Nadine Sierra y Pinchas Zukerman. Ha sido profesor invitado en la Royal Academy of Music de Londres, la Glenn Gould School of Music de Toronto, los programas de jóvenes artistas del Metropolitan y de Glyndebourne, así como la McGill Schulich School of Music. Debutó como solista en recital en el Carnegie Hall de Nueva York en 2009. Bryan Wagorn es artista Steinway.

LES
ARTS
ÉS ÒPERA

TEMPORADA
25/26

EUGENIO ONEGUIN

PIOTR ILICH CHAIKOVSKI

Dirección musical **Timur Zangiev**

Dirección de escena **Laurent Pelly**



20, 23, 25, 29 enero, 1 febrero 2026

Coproducción de La Monnaie/De Munt de Bruselas
y la Royal Danish Opera de Copenhagen

PALAU DE LES ARTS
REINA SOFÍA



GENERALITAT
VALENCIANA

ACI.
ARA.

LES ARTS
VALÈNCIA



GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE CULTURA

inaem
INSTITUTO NACIONAL DE ARTES ESCENICAS

PRÒXIMES ACTIVITATS

PRÓXIMAS ACTIVIDADES

LES ARTS ÉS ÒPERA

LUISA MILLER

17, 20, 22 de desembre
de 2025

LES ARTS ÉS SIMFÒNIC

FABIO LUISI

Bruckner: *Simfonia 8*

18 de desembre de 2025

LES ARTS ÉS SIMFÒNIC

SIR MARK ELDER

Mahler: *Simfonia 5*

3 de gener de 2026

LES ARTS ÉS LIED

CHRISTIAN GERHAHER

17 de gener de 2026

LES ARTS ÉS ÒPERA

EUGENIO ONEGUIN

20, 23, 25, 29 de gener
de 2026

1 de febrer de 2026

LES ARTS ÉS DANSA

¡VIVA!-COMPAÑÍA
MANUEL LIÑÁN

30 de gener de 2026

LES ARTS ÉS SIMFÒNIC

SIR MARK ELDER

Berlioz: *L'enfance
du Christ*

7 de febrer de 2026

LES ARTS ÉS SARSUELA

**UN MISTERIO DE SAINETE,
O ZARZUELA A LA CAZUELA**

19, 21, 22 de febrer de 2026

LES ARTS ÉS MÚSIQUES
VALENCIANES

LA MARIA

27 de febrer de 2026

LES ARTS LES ARTS ÉS ÒPERA

GIULIO CESARE IN EGITTO

28 de febrer de 2026

4, 8, 11, 13 de març de 2026

PATROCINIS

TEMPORADA 2025 - 2026



La Fundación Palau de les Arts Reina Sofía muestra su agradecimiento

PARTNER TECNOLÓGICO



PATROCINADOR DE TEMPORADA



PROTECTOR



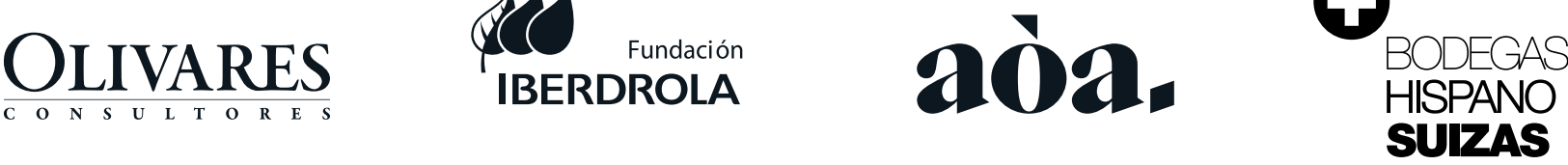
COLABORADORES PREMIUM



COLABORADORES



MECENAS



MECENAS DEL CENTRE DE PERFECCIONAMENT



TRANSPORTE OFICIAL



INSTITUCIONES COLABORADORAS



DIRECCIÓ

DIRECTOR GENERAL

Jorge Culla Bayarri

DIRECTOR ARTÍSTIC

Jesús Iglesias Noriega

DIRECTOR MUSICAL

Sir Mark Elder

PATRONAT DE LA FUNDACIÓ PALAU DE LES ARTS REINA SOFÍA

Molt Honorable Sr. Juan Francisco Pérez Llorca

President de la Generalitat Valenciana

PRESIDENT

Sr. Pablo Font de Mora Sainz

VICEPRESIDENTA

Honorable Sra. María del Carmen Ortí Ferre

Consellera d'Educació, Cultura i Universitats

SECRETÀRIA NO PATRONA

Sra. Ana Jiménez Moliner

Secretària general de la Fundació

VOCALS

Excel·lentíssim **Sr. Jordi Martí Grau**

Secretari d'Estat de Cultura

Il·lustríssima **Sra. Paz Santa Cecilia Aristu**

Directora general de l'INAEM del Ministeri de Cultura

Il·lustríssima **Sra. Marta Alonso Rodríguez**

Secretària autonòmica de Cultura

Il·lustríssim **Sr. Eusebio Monzó Martínez**

Secretari autonòmic d'Hisenda i Finançament

Il·lustríssim **Sr. José Manuel Camarero Benítez**

Secretari autonòmic de Turisme

Sr. Carlos Gracia Calandín

Subsecretari de la Conselleria d'Educació, Cultura i Universitats

Sr. Miquel Nadal Tárrega

Director general de Cultura

Sra. María del Mar González Barranco

Directora general de Fons europeus i Sector Públic

Sr. Álvaro López-Jamar Caballero

Director general de l'Institut Valencià de Cultura

Sra. Rosana Pastor Muñoz

Membre del Consell Valencià de Cultura

Sra. Susana Lloret Segura

Sr. Rafael Juan Fernández

Sra. Mónica de Quesada Herrero

Sra. Felisa Alcántara Barbany

Sr. Ignacio Ríos Navarro

Sr. Salvador Navarro Pradas

PATRÓ D'HONOR

Sr. Vicente Ruiz Baixauli



GENERALITAT
VALENCIANA

ACÍ.
ARA.



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA

inaem

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA

lesarts.com | 96 197 59 00