

LES ARTS

ÉS PER A TOTS

TEMPORADA 25/26



© Matthias Baus

CORNELIUS MEISTER

Orquestra de la Comunitat Valenciana

PALAU DE LES ARTS REINA SOFÍA



GENERALITAT
VALENCIANA

ACI.
ARA.

LES ARTS
VALÈNCIA

Teatro Principal, Requena

18 de setembre | septiembre de 2025

20.00 h

En colaboración con



Palau Altea Centre D'Arts, Altea

19 de setembre | septiembre de 2025

20.00 h

Auditori Municipal, Cullera

20 de setembre | septiembre de 2025

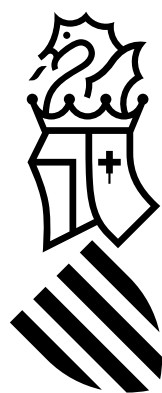
19.30 h

Auditori – Jornada de Portes Obertes

21 de setembre | septiembre de 2025

20.00 h

ADMINISTRACIÓ FUNDADORA



GENERALITAT
VALENCIANA

ACÍ.
ARA.

ADMINISTRACIÓ COL·LABORADORA



— I —

ANTONÍN DVOŘÁK (1841–1904)

Obertura Carnaval, opus 92

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756–1791)

*Concert per a flauta, arpa i orquestra
en do major, K. 299*

**Concierto para flauta, arpa y orquesta
en Do mayor, K. 299**

- I. Allegro
- II. Andantino
- III. Rondeau: Allegro

FLAUTA

Magdalena Martínez (OCV)

ARPA

Noelia Cotuna (OCV)

— II —

PIOTR ILICH CHAIKOVSKI (1840–1893)

Simfonia núm. 4, en fa menor, opus 36
Sinfonía N° 4, en fa menor, Op. 36

- I. Andante sostenuto–Moderato con anima
- II. Moderato assai, quasi Andante–Allegro vivo
- III. Andantino in modo di canzona
- IV. Scherzo: Pizzicato ostinato–Allegro
- V. Finale: Allegro con fuoco

Orquestra de la Comunitat Valenciana

DIRECTOR

Cornelius Meister

DURACIÓ · DURACIÓN:
1 H 47 MIN

CORNELIUS MEISTER

Director

Nascut a Hanover, Cornelius Meister és director musical de la Staatsoper i Staatsorchester Stuttgart des del 2018. En els últims anys ha sigut guardonat amb el Gramophone en la categoria «Contemporani», l'OPUS Klassik al «Director de l'any», l'International Classical Music per la gravació completa de les simfonies de Bohuslav Martinů, o el Diapason d'Or.

En la temporada 2024-2025, Cornelius Meister ha seguit col·laborant amb les orquestres Suisse Romande, Nacional de França, Nacional d'Espanya, NDR de Hannover i Maggio Musicale Fiorentino. S'ha posat al capdavant de la Deutsche Symphonie-Orchester de Berlín, així com de la Kölner Philharmonie, i en el seu debut amb la hr-Sinfonieorchester ha dirigit les *Notations* de Pierre Boulez i l'*Eroica* de Beethoven. Amb la Staatsorchester Stuttgart ha interpretat, entre d'altres, les octaves de Bruckner i Mahler, així com totes les simfonies de Mendelssohn. A més, en l'Òpera de Stuttgart, ha dirigit títols com *Der Freischütz*, *Idomeneo* o *Parsifal*. També col·labora amb la Staatsoper de Viena des del 2012 i ha dirigit a la Deutsche Oper de Berlín, Covent Garden, La Scala, Metropolitan, Festival de Bayreuth (*Der Ring des Nibelungen* el 2022, gravat per Deutsche Grammophon) i a les òperes de Dresden, Hamburg, París, San Francisco i Zuric.

Cornelius Meister ha interpretat obres de més de 250 compositors, incloent totes les simfonies de Beethoven, Brahms, Bruckner, Schumann, Txaiovski, Mahler, Sibelius i Martinů, així com tots els poemes simfònics de Richard Strauss, a més de moltes estrenes mundials. Ha dirigit les orquestres Concertgebouw, Nacional de França, París, BBC de Gal·les, BBC Philharmonic, Filharmònica de Montecarlo, Accademia Nazionale di Santa Cecilia, NDR d'Hamburg, Filarmonica della Scala, Tonhalle-Orchester

de Zuric, Suisse Romande, Deutsches Symphonie-Orchester de Berlín i les simfòniques Ciutat de Birmingham, Nacional de Washington, Nacional Danesa, Radio de Suècia i SWR de Stuttgart. Després de l'aclamada estrena el 2024 de *Rusalka*, de Dvořák, Cornelius Meister torna a Les Arts amb estos concerts.

Nacido en Hanover, Cornelius Meister es director musical de la Staatsoper y Staatsorchester Stuttgart desde 2018. En los últimos años ha sido galardonado con el Gramophone en la categoría «Contemporáneo», el OPUS Klassik al «Director del Año», el International Classical Music por la grabación completa de las sinfonías de Bohuslav Martinů, o el Diapason d'Or.

En la temporada 2024-2025, Cornelius Meister ha seguido colaborando con las orquestas Suisse Romande, Nacional de Francia, Nacional de España, NDR de Hannover y Maggio Musicale Fiorentino. Se ha puesto al frente de la Deutsche Symphonie-Orchester de Berlín, así como la Kölner Philharmonie, y en su debut con la hr-Sinfonieorchester ha dirigido las *Notations* de Pierre Boulez y la *Eroica* de Beethoven. Con la Staatsorchester Stuttgart ha interpretado, entre otras, las octavas de Bruckner y Mahler, así como todas las sinfonías de Mendelssohn. Además, en la Ópera de Stuttgart, ha dirigido títulos como *Der Freischütz*, *Idomeneo* o *Parsifal*. También colabora con la Staatsoper de Viena desde 2012 y ha dirigido en la Deutsche Oper de Berlín, el Covent Garden, La Scala, el Metropolitan, el Festival de Bayreuth (*Der Ring des Nibelungen* en 2022, grabado por Deutsche Grammophon) y en las óperas de Dresde, Hamburgo, París, San Francisco y Zúrich.

Cornelius Meister ha interpretado obras de más de 250 compositores, incluyendo todas las sinfonías de Beethoven, Brahms, Bruckner, Schumann, Chaikovsky, Mahler, Sibelius y Martinů, así como todos los poemas sinfónicos de Richard Strauss, además de muchos estrenos mundiales. Ha dirigido las orquestas Concertgebouw, Nacional de Francia, París, BBC de Gales, BBC Philharmonic, Filarmónica de Montecarlo, Accademia Nazionale di Santa Cecilia, NDR de Hamburgo, Filarmonica della Scala, Tonhalle-Orchester de Zúrich, Suisse Romande, Deutsches Symphonie-Orchester de Berlín y las sinfónicas Ciudad de Birmingham, Nacional de Washington, Nacional Danesa, Radio Sueca y SWR de Stuttgart. Después del aclamado estreno en 2024 de *Rusalka*, de Dvořák, Cornelius Meister regresa a Les Arts con estos conciertos.



Orquestra de la Comunitat Valenciana

L'Orquestra de la Comunitat Valenciana (OCV) va ser fundada l'any 2006 per Lorin Maazel, el seu primer director musical. En poc de temps, la formació titular del Palau de les Arts s'ha llaurat un prestigi entre el públic i la crítica, i ha aconseguit un alt nivell artístic que la situa entre les millors orquestres d'Espanya i una de les més importants creades a Europa durant els últims anys. Este reconeixement s'ha forjat també gràcies a la presència de Zubin Mehta en les primeres temporades, sobretot amb el recordat *Anell wagnerià*, i a batutes de la talla de Riccardo Chailly, Valery Gergiev o Gianandrea Nosedà. Després del període fructífer dut a terme per l'estatunidenc James Gaffigan al capdavant de l'OCV, des de setembre de 2025 el prestigiós mestre britànic Sir Mark Elder és el director musical de la formació.

Elogiada per la qualitat dels seus músics i per ser un conjunt versàtil capaç d'interpretar amb admirable personalitat tant òpera com música líricosimfònica, l'OCV continua la seua trajectòria professional impulsada per primeres figures de la direcció orquestral, entre les quals hi ha Daniele Gatti, Fabio Luisi, Sir John Eliot Gardiner o Philippe Jordan, i amplia el seu repertori operístic de la mà de reconegudes batutes internacionals especialitzades en diferents estils, com Marc Albrecht, Maurizio Benini, Lorenzo Viotti, Riccardo Minasi i Marc Minkowski. A més, afiança la col·laboració amb els principals directors espanyols que més projecció tenen fora de les nostres fronteres, entre ells Gustavo Gimeno, Pablo Heras-Casado, Juanjo Mena i Josep Pons.





La Orquesta de la Comunitat Valenciana (OCV) fue fundada en 2006 por Lorin Maazel, su primer director musical. En poco tiempo, la formación titular del Palau de les Arts se ha labrado un prestigio entre el público y la crítica, y ha alcanzado un alto nivel artístico que la sitúa entre las mejores orquestas de España y una de las más importantes creadas en Europa en los últimos años. Este reconocimiento se ha forjado también gracias a la presencia de Zubin Mehta en las primeras temporadas, sobre todo con el recordado *Anillo* wagneriano, y a batutas de la talla de Riccardo Chailly, Valery Gergiev o Gianandrea Noseda. Tras el fructífero periodo desempeñado por el estadounidense James Gaffigan al frente de la OCV, desde septiembre de 2025 el prestigioso maestro británico Sir Mark Elder es el director musical de la formación.

Elogiada por la calidad de sus músicos y por ser un conjunto versátil capaz de interpretar con admirable personalidad tanto ópera como música lírico-sinfónica, la OCV prosigue su trayectoria profesional impulsada por primeras figuras de la dirección orquestal, entre ellas Daniele Gatti, Fabio Luisi, Sir John Eliot Gardiner o Philippe Jordan, y amplía su repertorio operístico de la mano de reconocidas batutas internacionales especializadas en diferentes estilos, como Marc Albrecht, Maurizio Benini, Lorenzo Viotti, Riccardo Minasi y Marc Minkowski. Además, afianza la colaboración con los principales directores españoles que más proyección tienen fuera de nuestras fronteras, entre ellos Gustavo Gimeno, Pablo Heras-Casado, Juanjo Mena y Josep Pons.

DIRECTOR MUSICAL

Sir Mark Elder

VIOLINS PRIMERS
VIOLINES PRIMEROS

Gjorgi Dimcevski, concertino
Roman Kholmatov, concertino associat
Benjamin Scherer, ajuda de solista
Marija Nemanyté
Teresa Nikolova-Nolen
Joaena Hyewon Ryu
Mikhail Spivak
Roman Svirlov
Elena Trushkova
Manel Barrios*
Javier Burgos*
Natalia Martínez*
Agnes Probst*
Manuel Serrano*

VIOLINS SEGONS
VIOLINES SEGUNDOS

Anastasia Pylatyuk, solista
Anna Stepanenko, ajuda de solista
Carles Civera
Dasha Dubrovina
Lelia Iancovici
Evgueni Moriatov
Inés Romaguera
Katriina Saloheimo
Mercedes Dalda*
Beatrice Gagiú*
Waldemar Kosmieja*
Laura Pastor*

VIOLES
VIOLAS

Andriy Viytovych, solista
Sergio Sáez, ajuda de solista
Javier Alejandro Cárdenas
Samuel Espinosa
Julia Hu
Abraham Martín
Ana Mba
Liliana Catarina Fernandes*
Joana Nunes*
Oreto Vaya*

VIOLONCELS
VIOLONCHELOS

Rafał Jezierski, solista
Lorenzo Meseguer, cosolista*
Arne Neckelmann, ajuda de solista
Estrella Guerrero
Uladzislau Trukhan
Ángela García*
Saem Heo*
Alice Murray*

CONTRABAIXOS
CONTRABAJO

Mihai Ichim, solista
Adrián Rescalvo, cosolista*
Zoltan Dosa, ajuda de solista
David Molina
Beatriz García*
Tarek Tebsamani*

ARPA

Noelia Cotuna, solista

FLAUTES
FLAUTAS

Cristina Ánchel solista*
Ana Naranjo, cosolista

Flautí
Flautín

Virginie Reibel

OBOÉS
OBOES

Christopher Bouwman, solista
Pierre Antoine Escoffier, solista

Corn anglés
Corno inglés

Ana Rivera

CLARINETS
CLARINETES

Tamás Massanyi, solista
Cecilio Vilar, ajuda de solista

FAGOTS
FAGOTES

Salvador Sanchis, solista
Alba González, ajuda de solista

TROMPES
TROMPAS

Bernardo Cifres, solista
Jesús Sánchez, cosolista
Andreu Carbonell, ajuda de solista*
Miguel Martín
David Sánchez

TROMPETES
TROMPETAS

Rubén Marqués, solista
Josep Maria Olcina

TROMBONS
TROMBONES

Juan Manuel Real, solista
Ignacio Pérez, ajuda de solista
José Vicente Faubel

Trombó baix i contrabaix
Trombón bajo y contrabajo

Ignacio Pérez

TUBA

Ramiro Tejero, solista

TIMBAL

Gratiniano Murcia, solista

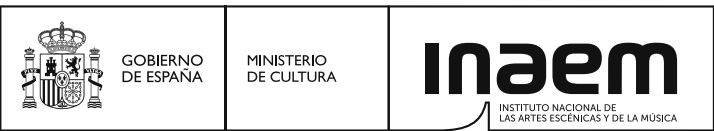
PERCUSSIÓ
PERCUSIÓN

Francisco Inglés, solista
Ignasi Doménech
Rosa Montañés*

*Músic invitat

PATROCINIS | PATROCINIOS

TEMPORADA 2025 - 2026



La Fundación Palau de les Arts Reina Sofía muestra su agradecimiento

PARTNER TECNOLÓGICO



PATROCINADOR DE TEMPORADA



PROTECTOR



COLABORADORES PREMIUM



COLABORADORES



MECENAS



MECENAS DEL CENTRE DE PERFECCIONAMENT



TRANSPORTE OFICIAL



INSTITUCIONES COLABORADORAS



LES
ARTS
ÉS ÒPERA

TEMPORADA
25/26

FAUST

CHARLES GOUNOD

DIRECCIÓN MUSICAL
Lorenzo Viotti

DIRECCIÓN DE ESCENA
Johannes Erath



3, 5, 8, 11, 15 octubre 2025 | Sala Principal

Nueva coproducción:
Palau de les Arts Reina Sofía
Teatro alla Scala de Milán
Staatsoper Unter den Linden de Berlín
Teatro Real de Madrid

PALAU DE LES ARTS
REINA SOFÍA



GENERALITAT
VALENCIANA

aci.
ARA.

LES ARTS
VALÈNCIA



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA

inaem
INSTITUTO NACIONAL DE ARTES ESCÉNICAS

lesarts.com

PRÒXIMES ACTIVITATS

PRÓXIMAS ACTIVIDADES

LES ARTS ÉS ÒPERA

FAUST

3, 5, 8, 11, 15 d'octubre de 2025

LES ARTS ÉS SIMFÒNIC

SIR MARK ELDER

MOZART: *Simfonia 38*

MAHLER: *Das Lied von der Erde*

23 d'octubre de 2025

LES ARTS ÉS ÒPERA

LA DESCENTE D'ORPHÉE AUX ENFERS/ LES ARTS FLORISSANTS

Versió semiescenificada

25 d'octubre de 2025

LES ARTS ÉS ÒPERA

ENEMIGO DEL PUEBLO

5, 7, 9 de novembre de 2025

LES ARTS ÉS FLAMENCO

PITINGO

8 de novembre de 2025

LES ARTS ÉS SIMFÒNIC

SIR JOHN ELIOT GARDINER

DVOŘÁK: *Simfonia 6*

SIBELIUS: *Simfonia 5*

12 de novembre de 2025

LES ARTS ÉS DANSA

QUERENCIA COMPAÑÍA ANTONIO NAJARRO

14 de novembre de 2025

LES ARTS ÉS LIED

MICHAEL SPYRES

16 de novembre de 2025

LES ARTS ÉS SIMFÒNIC

DANIELE GATTI (I)

BRAHMS: *Simfonia 3;*
Simfonia 1

18 de novembre de 2025

LES ARTS ÉS SIMFÒNIC

DANIELE GATTI (II)

BRAHMS: *Simfonia 2;*
Simfonia 4

20 de novembre de 2025



ÒRGANS DE LES ARTS

ÓRGANOS DE LES ARTS

DIRECCIÓ | DIRECCIÓN

DIRECTOR GENERAL

Jorge Culla Bayarri

DIRECTOR ARTÍSTIC

Jesús Iglesias Noriega

DIRECTOR MUSICAL

Sir Mark Elder

PATRONAT DE LA FUNDACIÓ

PALAU DE LES ARTS REINA SOFÍA

Molt Honorable Sr. Carlos Mazón Guixot

President de la Generalitat Valenciana

PRESIDENT

Sr. Pablo Font de Mora Sainz

VICEPRESIDENT

Honorable **Sr. José Antonio Rovira Jover**

Conseller de Cultura, Educació, Universitats i Ocupació

SECRETÀRIA NO PATRONA

Sra. Ana Jiménez Moliner

Secretària general de la Fundació

VOCALS

Excel·lentíssim **Sr. Jordi Martí Grau**
Secretari d'Estat de Cultura

Il·lustríssima **Sra. Paz Santa Cecilia Aristu**
Directora general de l'INAEM del Ministeri de Cultura

Il·lustríssima **Sra. Pilar Tébar Martínez**
Secretària autonòmica de Cultura

Il·lustríssim **Sr. Eusebio Monzó Martínez**
Secretari autonòmic d'Hisenda i Finançament

Il·lustríssim **Sr. José Manuel Camarero Benítez**
Secretari autonòmic de Turisme

Sra. Alida Mas Taberner
Sotssecretària de la Conselleria de Cultura,
Educació, Universitats i Ocupació

Sr. Miquel Nadal Tárrega
Director general de Cultura

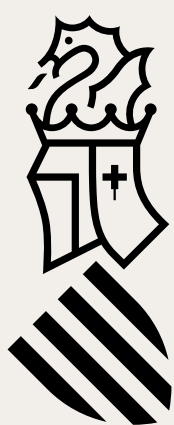
Sra. María del Mar González Barranco
Directora general de Fons europeus i Sector Públic

Sr. Álvaro López-Jamar Caballero
Director general de l'Institut Valencià de Cultura

Sra. Rosana Pastor Muñoz
Membre del Consell Valencià de Cultura

Sra. Susana Lloret Segura
Sr. Rafael Juan Fernández
Sra. Mónica de Quesada Herrero
Sra. Felisa Alcántara Barbany
Sr. Ignacio Ríos Navarro
Sr. Salvador Navarro Pradas

PATRÓ D'HONOR
Sr. Vicente Ruiz Baixauli



GENERALITAT
VALENCIANA

ACÍ.
ARA.



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA

inaem

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA