

Rossini «llega» a Valencia

El Palau de les Arts Reina Sofía acoge por primera vez el próximo domingo la representación de una ópera del repertorio del compositor italiano — El estreno será la presentación en el centro valenciano de los cantantes y maestro del Centre de Perfeccionament Plácido Domingo

POR J. C.

VALENCIA. El Palau de les Arts Reina Sofía realiza su primera incursión en el repertorio de Gioacchino Rossini con la puesta en escena, el próximo domingo, de «La scala di seta», en la sala Martín i Soler, según informaron fuentes del auditorio. Los cantantes y maestros repertoristas del Centre de Perfeccionament Plácido Domingo efectúan con esta obra su presentación operística en el centro de artes valenciano bajo la batuta de director artístico del Centre, Alberto Zedda, que se

alternará con José Miguel Pérez Sierra en la función del 18 de noviembre.

Alberto Zedda, director de la Accademia Rossiniana y director artístico del Rossini Opera Festival de Pésaro, es una de las autoridades mundiales en la obra del compositor italiano. Es autor, entre muchas otras, de la revisión crítica de «Il barbiere di Siviglia», que dio vía libre a las posteriores ediciones críticas del repertorio lírico italiano.

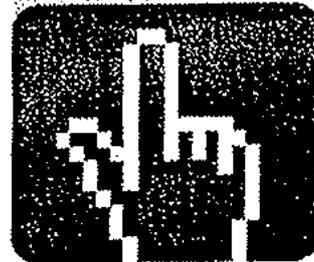
«La scala di seta» es una producción del Rossini Opera Festival con dirección de escena de Damiano Michieletto. La escenografía y vestuario de Paolo Fantin e iluminación de Alessandro Carletti ambientan en un moderno apartamento del siglo XXI esta ópera de enredos amorosos con libreto de Giuseppe Foppa, basado en la obra «L'échelle de soie».

Los cantantes Javier Tomé y Jaehwan Jeong (Dormont), Dolores Lahuerta e Ina Kancheva

Funciones

Además de las funciones del domingo 15 y del miércoles 18, el Palau de les Arts Reina Sofía ha programado dos funciones de carácter didáctico los días 21 y 24 de noviembre, dentro del proyecto educativo de la presente temporada.

www.lesarts.com



(Giulia), Ekaterina Metlova y Natalia Lunar (Lucilla), Hans Ever Mogollón (Dorville), Isaac Galán (Blansac) y Lluís Martínez (Germano) del Centre de Perfeccionament darán vida al reparto de esta farsa cómica. Asimismo, José Martín Martín y Alfredo Abbati se alternarán como clavecinistas junto a la Orquesta de la Comunidad.