

## El Centro de Perfeccionamiento Plácido Domingo estrena su segunda ópera

### :: REDACCIÓN

VALENCIA. El Palau de les Arts Reina Sofia estrena mañana una producción de 'La italiana en Argel' (*L'italiana in Algeri*), de Gioachino Rossini, segundo título operístico que pone en escena el Centre de Perfeccionament Plácido Domingo, según informaron fuentes del coliseo valenciano.

Alberto Zedda, director artístico del Centre y una de las máximas autoridades en el repertorio rossiniano, asume la dirección musical, mientras que Damiano Michieletto firma su primera producción propia para el Palau de les Arts.

El joven 'regista' italiano es el autor del aplaudido montaje de 'La scala di seta' de Rossini para el Rossini Opera Festival de Pésaro con el que los cantantes del Centre de Perfeccionament debutaron la pasada temporada. En esta ocasión, Michieletto apuesta por un montaje vistoso y juvenil para el segundo título rossiniano que programa el Palau.

El reparto de esta obra, que se representará también los días 21, 24 y 27 de octubre, está integrado mayoritariamente por cantantes del Centre de Perfeccionament Plácido Domingo.

Gioachino Rossini compuso *La italiana en Argel* en apenas 27 días como encargo para salvar el mal inicio de temporada del Teatro San Benedetto de Venecia en 1813. El genio de Pésaro se basó en el libreto de Angelo Anelli, escrito para una ópera cómica del compositor Luigi Mosca. Rossini suprimió los pasajes más sentimentales para crear este 'giocoso' desternillante y desenfrenado.

El Centre de Perfeccionament Plácido Domingo, que inició su actividad en julio de 2009, tiene como objetivo proporcionar a los jóvenes cantantes y músicos una formación acorde con la realidad profesional del mundo de la lírica.

Alberto Zedda se encarga de la dirección artística del proyecto, mientras que José Miguel Pérez Sierra ocupa el cargo de director adjunto.