

Les Arts inicia temporada con el segundo montaje del Centre de Perfeccionament

EUROPA PRESS VALÈNCIA

■ El Palau de les Arts estrena mañana *L'italiana in Algeri* de Gioacchino Rossini, segundo título operístico que pone en escena el Centre de Perfeccionament Plácido Domingo.

Alberto Zedda, director artístico del Centre y una de las máximas autoridades en el repertorio rossiniano, asume la dirección musical. Damiano Michieletto firma su primera producción propia para el Palau de les Arts. El joven regista italiano fue el autor del montaje de *La scala di seta* de Rossini para el Rossini Opera Festival de Pésaro con el que los cantantes del Centre de Perfeccionament debutaron la pasada temporada.

Michieletto apuesta por un montaje vistoso y juvenil para el segundo título rossiniano que programa el Palau de les Arts. El reparto está integrado mayoritariamente por cantantes del Centre de Perfeccionament.

Rossini compuso *L'italiana in Algeri* en apenas 27 días como encargo para salvar el mal inicio de temporada del Teatro San Benedetto de Venecia en 1813. Se basó en el libreto de Angelo Anelli.