



El Ciclo se celebrará los próximos días 1, 2 y 3 de julio en el Palau de les Arts

**Los alumnos del Centre de Perfeccionament Plácido Domingo ofrecen un ciclo de veladas líricas**

*Palau de les Arts Reina Sofia, 30 de junio de 2009*

Los alumnos interpretarán, entre otras obras, fragmentos de algunas de las óperas más populares de todos los tiempos así como obras de Isaac Albéniz y Joaquín Rodrigo. La entrada será gratuita hasta completarse el aforo de la sala. El público podrá recoger las localidades el mismo día del espectáculo en las taquillas del centro de artes valenciano.

Los alumnos del Centre de Perfeccionament Plácido Domingo ofrecerán los próximos días 1, 2 y 3 de julio, a las 20.00 horas, un ciclo de veladas líricas en el Palau de les Arts Reina Sofia.

El Centre de Perfeccionament Plácido Domingo del Palau de les Arts tiene como objetivo principal proporcionar a los jóvenes cantantes y músicos una formación acorde con la realidad artística profesional del mundo de la lírica actual. El director artístico del Centre es el maestro italiano Alberto Zedda, cuya actividad de director de orquesta, organizador musical, filólogo y docente hacen de él el punto de referencia y garantía de una visión global de los aspectos formativos y de la profesión artística en el mundo del teatro y de la música.

El Centre de Perfeccionament es, junto con el de Los Angeles y Washington, el tercer centro auspiciado por Plácido Domingo para la promoción de jóvenes talentos.

Los alumnos ofrecerán en la velada lírica de presentación, que tendrá lugar el próximo miércoles 1 de julio, un programa integrado por fragmentos de algunas de las obras más conocidas por el gran público. Óperas como *La Traviata* de Verdi, *Il barbiere di Siviglia* de Rossini, *Manon* de Massenet, *La Bohème* de Puccini, *Idomeneo* de Mozart o *La Favorita* de Donizetti; y zarzuelas como *La Tempranica* de Giménez, *La Marchenera* de Moreno Torroba o *Las hijas de Zebedeo* de Chapí integrarán el repertorio con el que los jóvenes talentos del Centre de Perfeccionament se presentarán por primera vez ante el público valenciano.

Asimismo y con motivo del Año Albéniz, en el que se conmemora el centenario de la muerte del gran compositor y pianista español, y del Año Rodrigo, que celebra el décimo aniversario del fallecimiento del valenciano, las veladas de los días 2 y 3 de julio constarán de un programa en homenaje a estas dos figuras de la historia de la música española.

La entrada para este ciclo será gratuita hasta completarse el aforo de la sala. Los días 29 y 30 se realizará el reparto entre abonados. El público podrá recoger las localidades el mismo día del espectáculo en las taquillas del Palau de les Arts dentro de su horario habitual, de 12.00 h a 20.00 h. Solamente se repartirá un máximo de dos invitaciones por persona.

### **Proyecto Sipario**

Dentro de su vocación internacional, en el Centre de Perfeccionament Plácido Domingo se desarrollan proyectos internacionales financiados por el Fondo Social Europeo, que permiten vincular el centro valenciano con otros centros formativos de Europa.

En este sentido, la Generalitat firmó el 9 de mayo de 2008 un convenio con los gobiernos de las regiones italianas de Lazio, Marche, Veneto y Umbria con el objetivo de promover una oferta formativa y de intercambio entre los estudiantes de estas ciudades en distintos teatros y realidades artísticas.

En el marco del Proyecto Sipario los pasados días 19 y 20 de junio el Centre de Perfeccionament Plácido Domingo recibió la visita de los alumnos inscritos en los cursos de cantante lírico y maestro repertorista de la ciudad de Treviso (Italia). Los alumnos italianos tuvieron asimismo la oportunidad de asistir al encuentro con el maestro Plácido Domingo que se celebró el día 20 de junio. Esta visita ha supuesto la primera manifestación de intercambio entre la Comunitat Valenciana y las regiones italianas que han aderido al proyecto.