

Éxito rotundo en la primera gira de los artistas del Centre Plácido Domingo

Los cantantes y maestros repertoristas del Centre de Perfeccionament Plácido Domingo concluyeron este martes en Roma con gran éxito su primera gira internacional.

Bajo la dirección de Alberto Zedda, los alumnos del Centre, ubicado en el Palau de les Arts de Valencia, deleitaron al público del Teatro dell'Opera de Roma con un programa compuesto por obras de Albéniz, Falla, Granados, Schubert, Wagner, Strauss y Ravel, entre otros.

Tras el aplauso "unánime" de público y crítica de su primera producción operística en Palau de les Arts Reina Sofía, 'La scala di seta' de Rossini, los artistas iniciaron el pasado 12 de diciembre su primer periplo por tierras italianas que les ha llevado al Teatro Comunale de Treviso, el Teatro Pergolesi de Jesi, el Teatro Rossini de Pésaro y el Teatro Mancinelli de Orvieto para poner en el broche de oro en la ciudad de Roma.

Los alumnos del Centre de Perfeccionament Plácido Domingo han ofrecido, en su paso por los diferentes auditorios del país transalpino, un complejo y variado programa con diferentes estilos y repertorios, en el que no faltó la zarzuela, con obras de Chapí, Soutullo y Vert, Serrano, Luna y Sorozábal, entre otros.

Además del género lírico español por excelencia, los jóvenes artistas presentaron como credenciales composiciones de Mozart, Brahms, Verdi, Puccini, Rossini, Donizetti, Ravel, Bizet, Saint-Saëns, Delibes, Gershwin, Bernstein y Villa-Lobos.

Esta primera gira europea del Centre de Perfeccionament Plácido Domingo se enmarca dentro del proyecto Sipario, suscrito el 9 de mayo de 2008 entre la Generalitat valenciana y los gobiernos de las regiones italianas de Lazio, Marche, Veneto y Umbria, con el objetivo de promover una oferta de formación e intercambio entre los distintos teatros y realidades artísticas.