

Zedda dirige a Rossini en Les Arts

El maestro italiano se pone al frente de la producción de *La scala di seta* con dirección escénica de Damiano Michieletto

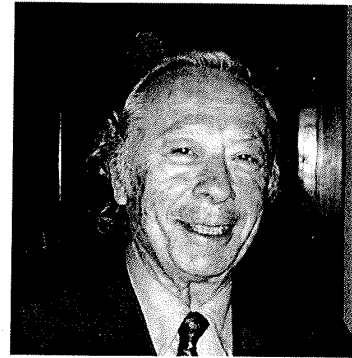
El Palau de les Arts "Reina Sofía" de Valencia albergará por vez primera una ópera de Gioacchino Rossini dentro de su temporada de ópera, y lo hará este mes de noviembre, con cuatro funciones de *La scala di seta*, que se celebrarán los días 15, 18, 21 y 24, siendo las dos últimas funciones didácticas.

Esta es una producción estrenada el pasado 10 de agosto en el Teatro Rossini de Pésaro, obra de Damiano Michieletto, y que contó entonces con el tenor granadino, residente en Valencia, José Manuel Zapata.

Aunque Rossini estrenó este enredo de amoríos entre jóvenes protagonistas, con tutor gruñón de por medio, en 1812, Michieletto la ha ambientado en nuestros días, incluyendo elementos de la vida contemporánea, como el hecho de que los protagonistas practiquen 'fitness'. Hay que decir que uno de sus grandes aciertos es el hecho

de que el suelo del escenario sea el plano del apartamento en el que ha situado el director la acción, que el público puede ver gracias un gran espejo que constituye el fondo del escenario. Además, es a través de este espejo por el que el público podrá ver las subidas y bajadas de los enamorados por la susodicha escalera de seda.

Uno de los grandes avales de esta producción es el hecho de que contará con la dirección musical de quien está considerado el mayor experto mundial en la música de Rossini, a día de hoy: Alberto Zedda, quien además es el director artístico del Centro de Perfeccionamiento Plácido Domingo. A Zedda se debe la exhumación de títulos rossinianos desconocidos prácticamente por todos los melómanos hasta hace unos años, y unas cuidadas ediciones críticas que son de referencia para quien quiera llevar estas obras a la escena o al disco. Zedda,



Alberto Zedda

que nunca actuado como director en una ópera del Palau, pese a su intensa colaboración con éste, se alternará en el podio de director con José Miguel Pérez Sierra para estas funciones.

La scala di seta es también el primer título belcantista que se ofrece en el Palau de les Arts, aunque a finales de enero y principios de febrero de 2010 se ha programado *Lucia di Lammermoor* de Gaetano Donizetti. ■