

## **“CENTRE DE PERFECCIONAMENT PLÁCIDO DOMINGO” PALAU DE LES ARTS REINA SOFÍA, VALENCIA, SPAGNA**

Il Palau de les Arts Reina Sofía di Valencia promuove, per il quarto anno consecutivo, un Corso di formazione per giovani cantanti lirici. L'attività formativa é rivolta a candidati in possesso di qualità artistiche e vocali, una predisposizione al mondo artistico e una consolidata preparazione tecnica che permetta un perfezionamento e una formazione pratica all'interno di un teatro d'opera.

Il Corso ha l'obiettivo di perfezionare la preparazione artistico-professionale degli allievi, curandone l'aspetto tecnico-vocale, interpretativo e scenico, attraverso lo studio del repertorio lirico, al fine di facilitare l'inserimento professionale in un teatro d'opera.

### **Profilo: Cantante Lirico - Palau de les Arts Reina Sofía**

#### **1. Requisiti**

Il Corso è rivolto a persone non occupate, maggiorenni, in possesso di diploma di scuola media superiore o attestato di qualifica professionale.

Potranno partecipare al Corso di formazione cittadini della Comunità Autonoma di Valencia, dell'Unione Europea così come cittadini appartenenti a Paesi extra europei.

Per iscriversi all'audizione é necessario:

- Avere un'età compresa tra i 18 e i 30 anni.
- Certificare un'adeguata formazione musicale e vocale presso un centro pubblico o privato.
- Certificare un'esperienza in un teatro d'opera e/o in attività concertistiche qualificate.
- Per i candidati residenti fuori dall'Unione Europea che siano stati selezionati per partecipare al Corso sarà requisito obbligatorio avere un Visto di Studio valido per la Spagna che comprenda tutto il periodo di formazione.

Costituisce requisito preferenziale in sede di selezione la conoscenza di una o più lingue straniere (spagnolo, inglese, francese, tedesco).

## **2. Profilo professionale e finalità della formazione**

Il Centro ha come finalità quella di formare il cantante lirico ad alti livelli e di permettergli un adeguato inserimento nel mondo professionale.

## **3. Struttura e durata del Corso**

La formazione avrà inizio nel mese di marzo e si concluderà nel mese di ottobre 2012 (agosto escluso).

La specificità del Corso è data da una metodologia didattica volta ad integrare percorsi individuali, di affiancamento a professionisti e di inserimento in produzioni artistiche. Gli allievi potranno anche assistere alle prove delle opere e dei concerti previsti nella Stagione del Teatro.

Gli allievi saranno tenuti a partecipare obbligatoriamente alle attività didattiche e artistiche del Centro, ai concerti e alle produzioni liriche che verranno loro affidate dalla Direzione.

## **4. Sede della formazione**

La formazione avrà luogo presso il Palau de les Arts Reina Sofia di Valencia.

## **5. Domanda di ammissione**

La domanda di ammissione al Corso, debitamente compilata con i dati personali, indirizzo e recapiti telefonici, dovrà essere accompagnata dai seguenti documenti:

- Modulo di Iscrizione allegato debitamente compilato.
- Curriculum Vitae dettagliato.
- Copia del Passaporto o Documento d'Identità.
- Certificato di studi musicali e vocali e titoli accademici.
- Due fotografie recenti: una in primo piano e una a figura intera.
- Selezione dei brani scelti per l'audizione (paragrafo 6).
- Copia scannerizzata delle arie scelte per l'audizione (che dovranno essere inviate via e-mail unitamente con il Modulo di Iscrizione).
- Inviare via mail lista degli eventuali impegni già firmati che coincidano con il periodo di formazione, per permettere la valutazione da parte della Direzione del Centro della possibilità di partecipare al corso del candidato che sia stato selezionato.

Tutti i dati richiesti dovranno possibilmente essere inviati in formato compresso (.zip o .rar).

Qualora i dati richiesti fossero inesatti o mancanti, il candidato verrà escluso dalle selezioni.

I documenti inviati non verranno restituiti.

Le domande di ammissione dovranno pervenire al Centre de Perfeccionament Plácido Domingo del Palau de les Arts Reina Sofia entro il **13 gennaio 2012**, via e-mail.

Le domande dovranno essere inviate all'indirizzo:

[centredeperfeccionament@lesarts.com](mailto:centredeperfeccionament@lesarts.com)

Le domande che perverranno dopo questa data e prima dell'inizio delle selezioni potranno essere considerate valide in via eccezionale a discrezione della Direzione del Centre.

## **6. Prova di ammissione**

La selezione dei candidati avverrà attraverso un'audizione.

Il candidato che verrà ammesso alla selezione dovrà presentare quattro arie d'opera lirica (due in italiano e due in un'altra lingua).

Il candidato potrà sostituire una delle quattro arie d'opera con una romanza di zarzuela.

Le arie dovranno essere cantate senza tagli, rigorosamente in lingua e tonalità originali, includendo il recitativo ed, eventualmente, la cabaletta.

Durante l'audizione il candidato dovrà interpretare a memoria un'aria d'opera a sua scelta tra quelle presentate.

La Commissione potrà chiedere al candidato di interpretare altre arie.

La Commissione ha la facoltà di ascoltare le arie per intero o di limitare l'audizione a una parte del programma preparato.

Il candidato verrà accompagnato al pianoforte da un maestro collaboratore del Palau de les Arts Reina Sofia. I candidati che lo volessero, potranno portare il proprio pianista accompagnatore.

Le audizioni avranno luogo presso il Palau de les Arts Reina Sofia, Avenida del Saler, 1 de Valencia nei seguenti giorni:

**1, 2 febbraio 2012 (eliminatorie)**

**3 febbraio 2012 (finale)**

## **7. Candidati ammessi**

La Commissione esaminatrice stabilirà entro dieci giorni dalle audizioni, l'elenco dei candidati idonei ammessi al Corso di formazione. Il risultato verrà comunicato a cada candidato telefonicamente.

Nel caso in cui, al finalizzare le audizioni, non si sia raggiunta la quantità necessaria di candidati per iniziare la formazione, la Commissione si riserva il diritto di convocare

ulteriori audizioni e/o di inserire nel Corso cantanti provenienti da concorsi nazionali ed internazionali.

## **8. Contenuto del Corso**

Il Corso prevede la preparazione di concerti e produzioni operistiche che faranno parte della programmazione del Centro ma anche della stagione del Palau de les Arts Reina Sofia.

## **9. Permessi artistici**

La frequenza al Corso di formazione e' obbligatoria e le assenze non potranno superare in nessun caso il 25% delle ore programmate.

Tutti i permessi artistici per impegni già firmati vanno inviati unitamente al modulo d'iscrizione e dovranno essere concessi e autorizzati dal Direttore Artistico del Centro.

## **10. Borsa di studio**

La formazione sarà totalmente gratuita per gli allievi ammessi.

É prevista, inoltre, una borsa di studio di € 1.200 al mese per ciascuno degli allievi idonei ammessi.

La borsa di studio verrà pagata alla fine di ogni mese in base ai giorni effettivi di presenza al Corso di formazione di ciascun alunno, e verrà calcolata su un importo giornaliero di 56€.

## **11. Relazione degli allievi con il Palau de les Arts Reina Sofia**

La Direzione del Centre de Perfeccionament Plácido Domingo, in comune accordo con la Direzione Artistica del Palau de les Arts Reina Sofia, potrà offrire agli allievi che risultino idonei, la possibilità di partecipare a concerti e produzioni previsti nella programmazione del Palau de les Arts Reina Sofia.

Al termine del Corso, il Palau de les Arts Reina Sofia valuterà ulteriori forme di collaborazione con gli allievi che si siano distinti durante il periodo di formazione.

## **12. Informazioni**

Per informazioni inviare una e-mail al seguente indirizzo:  
[centredeperfeccionament@lesarts.com](mailto:centredeperfeccionament@lesarts.com).