

“CENTRE DE PERFECCIONAMENT PLÁCIDO DOMINGO” PALAU DE LES ARTS REINA SOFÍA, VALENCIA

El Palau de les Arts Reina Sofía organiza, por cuarto año consecutivo, un Curso de perfeccionamiento para cantantes líricos. La actividad formativa va dirigida a candidatos que reúnan cualidades artísticas y una predisposición al mundo artístico, así como una preparación teórica y técnica de un nivel lo suficientemente elevado como para permitir un perfeccionamiento y una formación práctica en un teatro de ópera.

Asimismo, la formación va destinada a la inserción profesional en un teatro lírico y se garantizará a través de una preparación altamente cualificada, que permita desarrollar una sólida formación técnica, teatral y cultural de alto nivel, recurriendo a tal efecto a las características y potencialidades de un centro productivo de excelencia como es el Palau de les Arts Reina Sofía, de Valencia.

Perfil: Cantante Lírico - Palau de les Arts Reina Sofía

1. Requisitos

La formación va destinada a personas desempleadas, mayores de edad, con los estudios de bachillerato finalizados.

Podrán participar en esta formación ciudadanos de la Comunitat Valenciana, de la Unión Europea e incluso de otros países.

Para inscribirse en esta formación será necesario:

- Tener una edad comprendida entre 18 y 30 años.
- Acreditar una adecuada formación musical y vocal, ya sea en un centro público o privado.
- Acreditar experiencia en el ámbito del teatro de ópera y/o en actividad concertística cualificada.
- Para los candidatos que sean seleccionados y residan fuera de la Unión Europea, será requisito obligatorio tener desde el primer día de curso un Visado de estudios válido para España que comprenda todo el periodo de formación.

Será requisito preferencial para la selección:

- Tener conocimientos de idiomas extranjeros (inglés, francés, alemán, italiano) o español para los candidatos extranjeros.

2. Perfil profesional y finalidad de la formación

El Centre pretende formar orgánica y estructuralmente al cantante lírico y busca favorecer al máximo su adecuada inserción en el mundo profesional.

3. Estructura y duración del curso

La formación se desarrollará desde el mes de marzo al mes de octubre de 2012 (agosto excluido).

Los alumnos recibirán enseñanzas de docentes cualificados, asistirán a encuentros y clases magistrales con directores de orquesta, directores de escena, cantantes y otros artistas y profesionales que participen en las producciones y eventos de la temporada en curso del Palau de les Arts Reina Sofía. Podrán asistir también a los ensayos de las óperas y conciertos previstos en las distintas salas del centro de artes.

Los alumnos deberán participar obligatoriamente en la actividad didáctica y artística del Centre, conciertos y producciones líricas, siempre en los papeles que les asigne la Dirección.

4. Sede de la formación

La formación tendrá lugar en el Palau de les Arts Reina Sofía de Valencia.

5. Solicitud de admisión

La solicitud de admisión a las pruebas selectivas, debidamente cumplimentada con los datos personales, la dirección y los teléfonos de contacto, deberá ir acompañada de los siguientes documentos:

- Formulario adjunto debidamente cumplimentado.
- Curriculum Vitae detallado.
- Copia del pasaporte o DNI.
- Certificado de estudios musicales y vocales y títulos académicos.
- Dos fotografías recientes: un retrato y una fotografía de cuerpo entero.
- Indicación del programa elegido para la prueba de admisión (véase el apartado 6).
- Copia escaneada de las arias elegidas para la prueba (que deberán ser enviadas por correo electrónico junto con el Formulario de Inscripción).
- Indicación de los eventuales compromisos laborales ya confirmados que coincidan con el periodo de formación, para la valoración de asistencia al curso una vez el candidato haya sido seleccionado.

Todos los datos requeridos deberán ser enviados preferiblemente en formato comprimido (.zip o .rar).

En el supuesto de que alguno de los datos facilitados resultara inexacto, el candidato será excluido de la selección.

No se devolverán los documentos facilitados.

La solicitud de inscripción a la prueba de admisión deberá remitirse al Centre de Perfeccionament Plácido Domingo - Palau de les Arts Reina Sofía, antes del **13 enero 2012**, vía *e-mail*.

La dirección a la que deberán remitirse las solicitudes es:
centredeperfeccionament@lesarts.com

Las solicitudes que lleguen después de esa fecha, y antes del inicio de las pruebas de admisión, podrán tenerse en cuenta de forma excepcional y a discreción de la Dirección del Centre.

6. Pruebas de admisión

La selección de los candidatos se realizará mediante una audición.

El candidato que haya sido admitido al proceso de selección deberá presentar cuatro arias de ópera lírica (dos en italiano y dos en otro idioma).

El candidato podrá sustituir una de las cuatro arias de ópera lírica, por una romanza de zarzuela.

Las arias deberán cantarse, sin cortes, rigurosamente en el idioma y tonalidad originales, incluyendo el recitativo y, en su caso, la *cabaletta*.

En la audición, el candidato deberá interpretar, de memoria, un aria de ópera de su libre elección de entre las que presente a la prueba.

La Comisión examinadora podrá pedir al candidato que interprete otra(s) aria(s).

La Comisión examinadora tiene la facultad de escuchar las arias enteras o limitar la audición a una parte de las mismas.

El candidato será acompañado al piano por un maestro repertorista del Palau de les Arts Reina Sofía. Los candidatos podrán optar por traer a su propio pianista.

La audición tendrá lugar en el Palau de les Arts Reina Sofía, Avenida del Saler, 1 de Valencia los siguientes días:

1, 2 febrero 2012 (primera fase eliminatoria)

3 febrero 2012 (fase final)

7. Candidatos admitidos

La Comisión examinadora establecerá, en el plazo máximo de diez días a partir de la finalización de las audiciones, la lista de los candidatos admitidos para recibir la formación. El resultado se comunicará a cada candidato por teléfono.

En el supuesto de que tras las audiciones no se hubiese seleccionado a la cantidad necesaria de candidatos para poner en marcha la formación, la Comisión examinadora se reserva el derecho de convocar nueva(s) audición(es) y/o de admitir en el curso a cantantes finalistas en concursos nacionales o internacionales.

8. Contenido de la formación

El contenido primordial de la formación es la preparación de conciertos y producciones operísticas que formarán parte de la programación del Centre e incluso de la programación general del Palau de les Arts.

9. Permisos artísticos

La asistencia a la formación es obligatoria y no se podrá, en ningún caso, superar el 25% de ausencias en el total de las horas de formación.

Todos los permisos artísticos para compromisos ya adquiridos deberán solicitarse al enviar la inscripción y tendrán que ser concedidos por el Director Artístico del Centre.

10. Ayudas

La formación será totalmente gratuita para los alumnos admitidos.

Además, se prevén ayudas de 1.200,00€ al mes para cada uno de los alumnos admitidos.

La beca se pagará al final de cada mes y en función de los días lectivos de asistencia efectiva al curso de cada alumno. El importe corresponde a 56,00€/día.

11. Relación de los alumnos con el Palau de les Arts Reina Sofía

La Dirección del Centre de Perfeccionament Plácido Domingo, de común acuerdo con la Dirección Artística del Palau de les Arts Reina Sofía, podrá ofrecer a los alumnos que resulten idóneos la posibilidad de actuar en conciertos o producciones previstos en la programación del Palau de les Arts Reina Sofía.

Al finalizar la formación, el Palau de les Arts Reina Sofía puede estudiar la posibilidad de ulteriores formas de colaboración con los alumnos que destaquen durante el periodo de formación.

12. Información

Para cualquier información pueden enviar un correo electrónico a la siguiente dirección: centredeperfeccionament@lesarts.com.