

*mestres de l'orquestra
de la comunitat valenciana*

AULA MAGISTRAL · 20'30 h

29 ABRIL

Josep Puchades, viola

Carles Marín, piano

I Johannes Brahms (1833-1897)

:: *Sonata per a viola i piano en fa menor, número 1, opus 120*
Sonata para viola y piano en fa menor, número 1, opus 120

Allegro appassionato

Andante un poco adagio

Allegretto grazioso

Vivace

Bruno Maderna (1920-1973)

Viola (viola sola)

Krzysztof Penderecki (1933)

Cadenza (viola sola)

II Dmitri Xostakòvitx (1906-1975) Dmitri Shostakóvich

:: *Sonata per a viola i piano, opus 147*
Sonata para viola y piano, opus 147

Moderato

Allegro

Adagio



Josep Puchades

VIOLA

Natural de València, va estudiar amb Luis Llácer a Espanya i va continuar la seua formació en la Universitat de Yale (els Estats Units), on va obtenir un Master of Music i un Artist Diploma sota la tutela de Jesse Levine i el Quartet de Corda de Tòquio. Posteriorment va realitzar un postgrau en la Universitat del Mozarteum de Salzburg amb Thomas Riebl. Becat tant per les universitats com per l'Institut Valencià de la Música i el Ministeri de Cultura, va obtenir les màximes qualificacions i els màxims reconeixements en tots els centres. Ha realitzat cursos de perfeccionament i classes magistrals amb Joseph de Pasquale, Gerard Caussé, Quartet de Cordes Julliard, Quartet de Corda de Tòquio, Claude Franck, Peter Frankl, Erick Friedman, Peter Oundjian, Pamela Franck, Nobuko Imai i Seiji Ozawa.

Ha participat en prestigiosos festivals tant simfònics com de música de cambra, inclosos l'Open Chamber Music Festival IMS Prussia Cove (Anglaterra), l'International Music Academy-Switzerland, festivals de música de Norfolk i Tanglewood (els Estats Units) i Schleswig-Holstein (Alemanya), entre d'altres. Ha sigut guardonat amb el tercer premi del Concurs Internacional de Viola de Viena, així com guanyador del Woolsey Hall Concerto Competition (2002) a New Haven (els Estats Units), i semifinalista en 2003 del Primrose International Viola Competition (els Estats Units), a més de ser-li atorgat l'Alumni Association Prize de la Universitat de Yale.

Ha actuat com a solista i ha participat en recitals i concerts de música de cambra a Europa i els Estats Units, amb orquestres com la Simfònica de la Ràdio de Viena o la Yale Philharmonia. En l'actualitat és viola solista de l'Orquestra de la Comunitat Valenciana i membre de l'Orquestra de Cambra Mahler i l'Orquestra del Festival de Luzerna.

Natural de Valencia, estudió con Luis Llácer en España y continuó su formación en la Universidad de Yale (Estados Unidos), donde obtuvo un "Master of Music" y un "Artist Diploma" bajo la tutela de Jesse Levine y el Cuarteto de Cuerda de Tokio. Posteriormente realizó un postgrado en la Universidad del Mozarteum de Salzburgo con Thomas Riebl. Becado tanto por las universidades como por el Institut Valencià de la Música y el Ministerio de Cultura, obtuvo las máximas calificaciones y reconocimientos en todos los centros. Ha realizado cursos de perfeccionamiento y clases magistrales con Joseph de Pasquale, Gerard Caussé, Cuarteto de Cuerdas Julliard, Cuarteto de Cuerda de Tokio, Claude Franck, Peter Frankl, Erick Friedman, Peter Oundjian, Pamela Franck, Nobuko Imai y Seiji Ozawa.

Ha participado en prestigiosos festivales tanto sinfónicos como de música de cámara, incluidos el Open Chamber Music Festival IMS Prussia Cove (Inglaterra), el International Music Academy-Switzerland, festivales de música de Norfolk y Tanglewood (Estados Unidos) y Schleswig-Holstein (Alemania), entre otros. Ha sido galardonado con el tercer premio del Concurso Internacional de Viola de Viena, así como ganador del Woolsey Hall Concerto Competition (2002) en New Haven (Estados Unidos), y semifinalista en 2003 del Primrose Internacional Viola Competition (Estados Unidos), además de serle otorgado el Alumni Association Prize de la Universidad de Yale.

Ha actuado como solista y ha participado en recitales y conciertos de música de cámara en Europa y Estados Unidos, con orquestas como la Sinfónica de la Radio de Viena o la Yale Philharmonia. En la actualidad es viola solista de la Orquestra de la Comunitat Valenciana y miembro de la Orquesta de Cámara Mahler y la Orquesta del Festival de Lucerna.



Carles Marín

PIANO

Nascut a València en 1978, va començar els estudis musicals al Conservatori de Torrent (València) sota la direcció d'Amparo Fandos i Enriqueta Navarro, i també va rebre classes a Madrid de María Gil. Va cursar el grau superior de piano al Conservatori Superior de Música de Madrid amb la direcció de Joaquín Soriano. Ha obtingut les màximes qualificacions, i els corresponents premis d'honor, al llarg de la seua carrera. Va ampliar estudis a l'École Normale de Musique Alfred Cortot de París amb Ramzi Yassa, becat per Juventudes Musicales de Madrid i l'Institut Valencià de la Música. Actualment cursa postgrau al Conservatori de Rotterdam amb el mestre Aquiles Delle-Vigne. Ha realitzat cursos de perfeccionament i ha rebut classes magistrals de Joaquín Soriano, Agustín Serrano, Joaquín Achúcarro, Michel Beroff, Fanny Solter, Fernando Puchol, György Nador, Peter Bithel, Stanislav Pocheikin, Nadine Wright, Aquiles Delle-Vigne, Solomon Mikowsky, Claudio Martínez Mehner, Mario Monreal i Alicia de Larrocha. Ha guanyat el primer premi en el Concurs Internacional d'Eivissa, així com en els nacionals Ciutat d'Albacete, Marisa Montiel, José Roca, Ciutat de Carlet, Mostra de Música Jove de l'Horta Sud, Mestre Serrano, Yamaha Foundation of Europe i concurs anual de Juventudes Musicales de Madrid (Fundació Altadis). També ha sigut premiat en els concursos internacionals José Iturbi i Frechilla-Zuloaga. En 2003 va obtenir el primer premi en el Concurs Internacional FLAME de París i en 2005 va guanyar el segon premi i el premi al millor intèrpret de música espanyola en el XIV Concurs Internacional de Piano Ciutat de Carlet. En 2006 es va endur el segon premi en la XXII International Piano Competition Città di Marsala (Sicília, Itàlia). Ha oferit recitals per tota Espanya i Europa. A més ha gravat per a TVE, Radio Clásica de RNE i ABC, així com un CD per a Edicions Albert Moraleda de Barcelona.

Nacido en Valencia en 1978, comenzó sus estudios musicales en el Conservatorio de Torrent (Valencia) bajo la dirección de Amparo Fandos y Enriqueta Navarro, al mismo tiempo que recibía clases en Madrid de María Gil. Cursó el grado superior de piano en el Conservatorio Superior de Música de Madrid bajo la dirección de Joaquín Soriano. Ha obtenido las máximas calificaciones y los correspondientes premios de honor a lo largo de su carrera. Amplió estudios en la École Normale de Musique Alfred Cortot de París con Ramzi Yassa, becado por Juventudes Musicales de Madrid y el Institut Valencià de la Música. Actualmente cursa postgrado en el Conservatorio de Rotterdam con el maestro Aquiles Delle-Vigne. Ha realizado cursos de perfeccionamiento y recibido clases magistrales de Joaquín Soriano, Agustín Serrano, Joaquín Achúcarro, Michel Beroff, Fanny Solter, Fernando Puchol, György Nador, Peter Bithel, Stanislav Pocheikin, Nadine Wright, Aquiles Delle-Vigne, Solomon Mikowski, Claudio Martínez Mehner, Mario Monreal y Alicia de Larrocha. Ha ganado el primer premio en el Concurso Internacional de Ibiza, así como en los nacionales Ciudad de Albacete, Marisa Montiel, José Roca, Ciutat de Carlet, Mostra de Música Jove de l'Horta Sud, Maestro Serrano, Yamaha Foundation of Europe y Concurso Anual de Juventudes Musicales de Madrid (Fundación Altadis). También ha sido premiado en los concursos internacionales José Iturbi y Frechilla-Zuloaga. En 2003 obtuvo el primer premio en el Concurso Internacional FLAME de París y en 2005 ganó el segundo premio y el premio al mejor intérprete de música española en el XIV Concurso Internacional de Piano Ciutat de Carlet. Ha dado recitales por toda España y Europa. Además, ha grabado para TVE, Radio Clásica de RNE y ABC, así como un cdé para Edicions Albert Moraleda de Barcelona.