

mestres de l'orquestra de la comunitat valenciana

AULA MAGISTRAL · 20'30 h

I César Cano (1960)

Le jockey perdu (estrena absoluta)

Le jockey perdu (estreno absoluto)

Serguei Prokofiev (1891-1953) Serguéi Prokófiev

:: *Sonata per a violí i piano en fa menor, número 1, opus 80*
Sonata para violín y piano en fa menor, número 1, opus 80

Andante assai

Allegro brusco

Andante

Allegrissimo

II Johannes Brahms (1833-1897)

:: *Sonata per a violí i piano en re menor, número 3, opus 108*
Sonata para violín y piano en re menor, número 3, opus 108

Allegro

Adagio

Un poco presto e con sentimento

Presto agitato

Franz Waxman (1906-1967)

Fantasia sobre temes de 'Carmen'

Fantasia sobre temas de 'Carmen'

22 ABRIL

Igor Malinovski, violí / violín



Igor Malinovski

VIOLÍ · VIOLÍN

Va nèixer a Sverdlovsk (Rússia) l'any 1977 i va començar els estudis musicals amb el professor Vladímir Milstein quan només tenia sis anys. L'any 1992 es va matricular a la Universitat de Música i Belles Arts de Viena, on va continuar la seua formació amb els professors Gerhard Schulz i Dora Schwarzberg. Després de finalitzar els estudis en esta universitat el 1997, va perfeccionar la seua tècnica amb el violinista Zakhar Bron a l'Escola Superior de Música de Colònia (Alemanya).

Entre els anys 2002 i 2005 va ser concertino a l'orquestra titular de la Bayerische Staatsoper, sota la direcció de Zubin Mehta, i posteriorment va desempeñar el mateix càrrec a l'Orquestra de l'Òpera Còmica de Berlín. En l'actualitat és concertino titular de l'Orquestra de la Comunitat Valenciana, que dirigeix Lorin Maazel. Ha sigut guanyador en concursos internacionals de violí com el Festival de Música de Madeira (2002), el Pablo Sarasate (2001) a Pamplona, el Fritz Kreisler (1996) a Viena, el Rodolfo Lipizer (1994) a Itàlia, Demidov (1993) a Rússia i Concurs Menuhin (1993) a Folkstone (Anglaterra). Igor Malinovski ha sigut convidat a formar part com a concertino titular de diverses orquestres en nombroses ocasions: Orquestra Simfònica de la Ràdio de Baviera, Orquestra Simfònica de la Ràdio WDR, Òpera de Frankfurt, Òpera Filharmònica de Núremberg, Orquestra Filharmònica d'Essen, Orquestra Arturo Toscanini i Orquestra Beethoven de Bonn, entre altres. A més, ha actuat com a solista en orquestres de tot el món (Filharmònica de Zagreb, Filharmònica de Moscou, Filharmònica de Munic, etcètera) i ha realitzat nombroses gires per Àsia, Amèrica i Europa. Toca un violí Pressenda de 1826.

Nació en Sverdlovsk (Rusia) en 1977 y comenzó sus estudios musicales con el profesor Vladímir Milstein cuando contaba tan sólo seis años. En 1992 se matriculó en la Universidad de Música y Bellas Artes de Viena, donde continuó su formación con los profesores Gerhard Schulz y Dora Schwarzberg. Tras finalizar los estudios en dicha universidad en 1997, perfeccionó su técnica con el violinista Zakhar Bron en la Escuela Superior de Música de Colonia (Alemania).

Entre 2002 y 2005 fue concertino en la orquesta titular de la Bayerische Staatsoper, bajo la dirección de Zubin Mehta, y posteriormente desempeñó el mismo cargo en la Orquesta de la Ópera Cómica de Berlín. En la actualidad es concertino titular de la Orquesta de la Comunitat Valenciana, que dirige Lorin Maazel. Ha sido ganador en concursos internacionales de violín como el Festival de Música de Madeira (2002), el Pablo Sarasate (2001) en Pamplona, el Fritz Kreisler (1996) en Viena, el Rodolfo Lipizer (1994) en Italia, Demidov (1993) en Rusia y Concurso Menuhin (1993) en Folkstone (Inglaterra). Igor Malinovski ha sido invitado a formar parte como concertino titular de diversas orquestas en repetidas ocasiones: Orquesta Sinfónica de la Radio de Baviera, Orquesta Sinfónica de la Radio WDR, Ópera de Frankfurt, Ópera Filarmónica de Núremberg, Orquesta Filarmónica de Essen, Orquesta Arturo Toscanini y Orquesta Beethoven de Bonn, entre otras. Además, ha actuado como solista en orquestas de todo el mundo (Filarmónica de Zagreb, Filarmónica de Moscú, Filarmónica de Múnich en Gasteig, etcétera) y ha realizado numerosas giras por Asia, América y Europa. Toca un violín Pressenda de 1826.