

Lecturas dramatizadas

Propuesta didáctica dirigida a alumnos de Enseñanza Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Universidad y Enseñanzas de Régimen Especial que ofrece la posibilidad de aproximar y dar a conocer grandes obras de la literatura que sirvieron como fuente de inspiración a diversos compositores en la creación de sus óperas.

Durante la Temporada 2009-2010, el público estudiante podrá disfrutar de tres lecturas dramatizadas: *Troya y Cartago*, *The Bride of Lammermoor* y la reposición de la adaptación en castellano del libreto de *Così fan tutte*. Los centros asistentes recibirán una guía didáctica que servirá como base del trabajo previo a realizar en el aula.

Troya y Cartago

Adaptación y selección de fragmentos de obras clásicas, cuyo argumento ayuda a contextualizar la ópera *Les Troyens* de Hector Berlioz.

Aula Magistral

Funciones didácticas: martes, 3 noviembre, 12.00 h
 miércoles, 4 noviembre, 12.00 h
 jueves, 5 noviembre, 12.00 h



Programa didáctico temporada 2009-2010

The Bride of Lammermoor

Adaptación de la obra de Walter Scott.

Aula Magistral

Funciones didácticas: martes, 26 enero, 12.00 h
 miércoles, 27 enero, 12.00 h
 jueves, 28 enero, 12.00 h

Così fan tutte

Adaptación del libreto de la ópera de Wolfgang Amadeus Mozart, escrito por Lorenzo Da Ponte.

Aula Magistral

Funciones didácticas: miércoles, 17 febrero, 12.00 h
 jueves, 18 febrero, 12.00 h
 viernes, 19 febrero, 12.00 h

-Cada lectura dramatizada se considera una actividad diferente.

-Alumnos de E.S.O., Bachillerato, Universidad y Enseñanzas de Régimen Especial.



Pedro y el lobo

Proyección del largometraje *Pedro y el lobo*, de Suzie Templeton, basado en la composición musical de Serguéi Prokófiev. Cada uno de los personajes está representado por un instrumento de la orquesta, cuyas características tímbricas guardan una estrecha similitud con cada uno de los animales, con Pedro y con su abuelo. Los propios fotogramas se encargarán de contar, de modo diferente al que estamos acostumbrados, cómo el atrevido e inteligente Pedro consigue librarse del lobo.

Auditori

Funciones didácticas: martes, 2 marzo, 10.30 h; 12.30 h; 16.00 h
 jueves, 4 marzo, 10.30 h; 12.30 h; 16.00 h



-Alumnos de Educación Primaria (1º, 2º y 3º ciclo)



Detectives en la ópera

Recorrido por los distintos espacios del Palau de les Arts Reina Sofía. La visita se acompaña con una guía didáctica de las partes de un teatro de ópera. A lo largo de todo el itinerario los componentes del grupo, convertidos en detectives, descubrirán mediante una serie de pistas la clave final que resuelve el enigma planteado al principio de esta particular visita. Un grupo personajes, encarnados por actores, acompañarán a los alumnos durante toda la búsqueda.

Tras participar en la actividad, los estudiantes habrán interiorizado gran parte de los contenidos que se trabajan a partir de este proyecto didáctico. La propuesta educativa mantiene una línea de aprendizaje y de asimilación llevada a cabo de un modo globalizado.

Recinto del Palau de les Arts Reina Sofía

Funciones didácticas: martes, 13 abril, 10.00 h; 12.00 h
 miércoles, 14 abril, 10.00 h; 12.00 h
 jueves, 15 abril, 10.00 h; 12.00 h
 viernes, 16 abril, 10.00 h; 12.00 h

-La solicitud de reserva de asistencia para esta actividad será válida siempre y cuando el grupo oscile entre 25 y 30 alumnos.

-Alumnos de Educación Primaria (2º ciclo)

