



“CENTRE DE PERFECCIONAMENT PLÁCIDO DOMINGO” PALAU DE LES ARTS REINA SOFÍA, DE VALENCIA

El Palau de les Arts Reina Sofía organiza, por tercer año consecutivo, un curso de perfeccionamiento para cantantes líricos. La actividad formativa va dirigida a candidatos que reúnan cualidades artísticas y una predisposición al mundo artístico, así como una preparación teórica y técnica de un nivel lo suficientemente elevado como para permitir un perfeccionamiento y una formación práctica en un teatro de ópera.

Asimismo, la formación va destinada a la inserción profesional en un teatro lírico y se garantizará a través de una formación altamente cualificada, que permita desarrollar una sólida formación técnica, teatral y cultural de alto nivel, recurriendo a tal efecto a las características y potencialidades de un centro productivo de excelencia como es el **Palau de les Arts Reina Sofía**, de Valencia.

Perfil: Cantante Lírico-Palau de les Arts Reina Sofía

1. Requisitos

La formación va destinada a mayores de edad, con los estudios de Bachiller finalizados. Podrán participar en esta formación ciudadanos de la Comunitat Valenciana, de la U.E. e incluso de otros países.

Para inscribirse en esta formación será necesario:

-tener una edad comprendida entre 18 y 32 años para Sopranos y Mezzosopranos y entre 18 y 35 años para Tenores, Barítonos y Bajos.

-acreditar una adecuada formación musical y vocal, ya sea en un centro público o privado.

-acreditar una experiencia en el ámbito del teatro de ópera y/o en actividad concertística cualificada.

-certificación de haber recibido una adecuada formación de canto de un profesor cualificado.

- para los candidatos que sean seleccionados y residan fuera de la Unión Europea será requisito obligatorio tener desde el primer día de curso un Visado de estudios que comprenda todo el período de formación.

Será requisito preferencial para la selección:

- tener conocimientos de idiomas extranjeros (inglés, francés, alemán, italiano) o español para los candidatos extranjeros.

2. Perfil profesional y finalidad de la formación

El Centro pretende formar orgánica e estructuralmente al cantante lírico profesional y busca favorecer al máximo su adecuada inserción en el mundo profesional.

3. Estructura y duración del curso

La formación se desarrollará desde el mes de marzo al mes de octubre de 2011 (agosto excluido).

Se prevén clases prácticas y teóricas.

Se prevén también colaboraciones didácticas y artísticas con otros teatros europeos.

Los alumnos recibirán enseñanzas de docentes cualificados, asistirán a encuentros y *masterclasses* con directores de orquesta, directores de escena, cantantes y otros artistas y profesionales que participarán en las producciones y eventos de la temporada del Palau de les Arts Reina Sofía y podrán asistir también a los ensayos de las óperas y conciertos previstos en la distintas salas del Teatro.

Los alumnos deberán participar obligatoriamente en la actividad didáctica y artística del Centro, conciertos y producciones líricas, en los papeles que les asignará la dirección.

4. Sede de la formación

La formación tendrá lugar en el Palau de les Arts Reina Sofía.

5. Solicitud de admisión

La solicitud de admisión a las pruebas selectivas, debidamente cumplimentada con los datos personales, la dirección y los teléfonos de contacto deberá ir acompañada de los siguientes documentos:

- Formulario adjunto debidamente cumplimentado;
- Curriculum Vitae detallado;
- Copia del pasaporte o DNI;
- Certificado de estudios musicales y vocales, y títulos académicos;
- Dos fotografías recientes: un retrato y una fotografía de cuerpo entero;
- Indicación del programa elegido para la prueba de admisión (véase el apartado 6);
- Copia escaneada de las arias elegidas para la prueba (que deberán ser enviadas por e-mail junto con el Formulario de Inscripción);
- Indicación de los compromisos laborales confirmados que coincidan con el período de formación para la valoración de asistencia al curso, una vez el candidato haya sido seleccionado.

Todos los datos requeridos deberán ser enviados preferentemente en formato comprimido (.zip o .rar).

En el supuesto de que alguno de los datos facilitados resultara inexacto, el candidato será excluido de la selección.

No se devolverán los documentos facilitados.

La solicitud de inscripción a la prueba de admisión deberá remitirse al Centre de Perfeccionament Plácido Domingo - Palau de les Arts Reina Sofía, antes del **10 de Octubre de 2010**, vía e-mail.

La dirección a la que deberán remitirse las solicitudes es:
centredeperfeccionament@lesarts.com

Las solicitudes que lleguen después de esa fecha, y antes del inicio de las pruebas de admisión podrán tenerse en cuenta de forma excepcional y a discreción de la Dirección del Centro.

6. Pruebas de admisión

La selección de los candidatos se realizará mediante una audición.

El candidato que haya sido admitido al proceso de selección deberá presentar 4 arias de ópera lírica (2 en italiano y 2 en otro idioma).

El candidato podrá sustituir una de las 4 arias de ópera lírica, por una romanza de zarzuela.

Las arias deberán cantarse, sin cortes, rigurosamente en el idioma y tonalidad originales, incluyendo el recitativo y, en su caso, la *cabaletta*.

En la audición, el candidato deberá interpretar, de memoria, un aria de ópera de su libre elección, de entre las que presente a la prueba.

La Comisión organizadora podrá pedir al candidato que interprete otra(s) aria(s).

La Comisión examinadora tiene la facultad de escuchar las arias enteras o bien de limitar la audición a una parte tan solo de las mismas.

El candidato será acompañado al piano por un maestro repertorista del Palau de les Arts Reina Sofía. Los candidatos podrán optar por traer a su propio pianista.

La audición tendrá lugar los días: **17 y 18 de Octubre de 2010** en el Palau de les Arts Reina Sofía, Avenida del Saler, 1 - Valencia.

7. Candidatos admitidos

La Comisión examinadora establecerá en el plazo máximo de una semana a partir de la finalización de las audiciones, la lista de los candidatos finalmente admitidos para recibir la formación. El resultado se comunicará a cada candidato por teléfono.

8. Contenido de la formación

El contenido primordial de la formación es la preparación de conciertos y producciones operísticas que formarán parte de la programación del Centro e incluso de la programación general del Palau de les Arts.

9. Permisos artísticos

La asistencia a la formación es obligatoria y no se podrá en ningún caso superar el 25% de ausencias en el total de las horas de formación.

Todos los permisos artísticos, comunicados al entregar la solicitud de inscripción, tendrán que ser concedidos del Director Artístico del Centro.

10. Ayudas

La formación será totalmente gratuita para los alumnos admitidos.

Además, se prevén ayudas de 1.200€ al mes para cada uno de los alumnos admitidos.

11. Relación de los alumnos con el Palau de les Arts Reina Sofía

La Dirección del Centro, de común acuerdo con la Dirección Artística del Palau de les Arts Reina Sofía, podrá ofrecer a los alumnos que resulten idóneos la posibilidad de actuar en conciertos o producciones previstos en la programación del Palau de les Arts Reina Sofía.

Al finalizar la formación, el Palau de les Arts Reina Sofía prevé posteriores formas de colaboración con los alumnos.

12. Certificado de finalización de la formación

Al finalizar la formación se expedirá un certificado oficial del Centre de Perfeccionament Plácido Domingo del Palau de les Arts Reina Sofía.

13. Información

Para cualquier información acerca del Centro, los cursos, audiciones, etc. pueden llamar al número de teléfono +34 961975833 o enviar un correo electrónico a la siguiente dirección: centredeperfeccionament@lesarts.com .