

# *jazz a valència*

## JAZZ EN VALENCIA

18 ABRIL

### Ximo Tébar & Ivam Jazz Ensemble

#### *Steps*

Ximo Tébar interpreta temes de *Steps*.

El seu nou disc basat en composicions originals del mateix Tébar en clau de jazz progressiu i versions de clàssics del jazz modern com *Pink Panther* de Henry Mancini, *26-2* de John Coltrane o *Nefertiti* de Wayne Shorter. També interpreta temes dels seus discos anteriors.

Ximo Tébar interpreta temas de *Steps*.

Su nuevo disco basado en composiciones originales del propio Tébar en clave de jazz progresivo y versiones de clásicos del jazz moderno como *Pink Panther* de Henry Mancini, *26-2* de John Coltrane o *Nefertiti* de Wayne Shorter.

También interpreta temas de sus anteriores discos.

Ximo Tébar, guitarra

Orrin Evans, piano

Alex Blake, contrabaix / contrabajo

Donald Edwards, bateria / batería



Ximo  
Tébar

Ximo Tébar forma part de l'elit del jazz europeu. La seua projecció internacional el va portar a fixar la seua residència a Nova York, on ha actuat en auditoris tan emblemàtics com l'Apollo Theater, Jazz At Lincoln Center, Birdland, etc. Ha col·laborat amb músics com Joe Lovano, Anthony Jackson, Tom Harrell, Arturo O'Farrill o Dave Schnitter. És un gran coneixedor de la tradició jazzística i la seua forma de tocar la guitarra ha sigut avalada i destacada per grans mestres del jazz com Benny Golson o George Benson. La seua extensa discografia (*The Jazz Guitar Trios*, *Son Mediterráneo*, *Homepage*, *Embrujado* i *Eclipse*), els nombrosos premis obtinguts, les excel·lents crítiques rebudes i, sobretot, l'eclecticisme i modernitat de la seua música, l'han portat a ocupar un lloc preferent en el món del jazz. Actualment compagina gires, gravacions i classes magistrals en seminaris amb la direcció del seu segell discogràfic Omix Records i la direcció musical d'un innovador projecte de l'Institut Valencià d'Art Modern: l'IVAM Jazz Ensemble.

Ximo Tébar forma parte de la élite del jazz europeo. Su proyección internacional le llevó a fijar su residencia en Nueva York, donde ha actuado en auditorios tan emblemáticos como el Apollo Theater, Jazz At Lincoln Center, Birdland, etcétera. Ha colaborado con músicos como Joe Lovano, Anthony Jackson, Tom Harrell, Arturo O'Farrill o Dave Schnitter. Es un gran conocedor de la tradición jazzística y su forma de tocar la guitarra ha sido avalada y destacada por grandes maestros del jazz, como Benny Golson o George Benson. Su extensa discografía (*The Jazz Guitar Trios*, *Son Mediterráneo*, *Homepage*, *Embrujado* y *Eclipse*), los numerosos premios obtenidos, las excelentes críticas recibidas y, sobre todo, el edecticismo y modernidad de su música, le han llevado a ocupar un lugar preferente en el mundo del jazz. Actualmente compagina giras, grabaciones y clases magistrales en seminarios con la dirección de su sello discográfico Omix Records y la dirección musical de un innovador proyecto del Instituto Valenciano de Arte Moderno: el IVAM Jazz Ensemble.